

**Heute.**  
Im Süden hat es die Sonne leichter. Windig und nicht besonders warm.  
SEITE 36



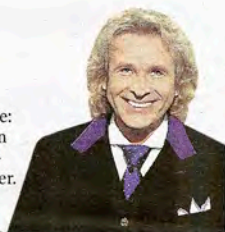
# KLEINE ZEITUNG

JUBILAR

## Ohne Ablaufdatum

60 Jahre und kein bisschen leise: Thomas Gottschalk feiert einen symbolträchtigen Geburtstag – und macht in alter Frische weiter.  
SEITE 9

APA



# Leitbetriebe in Nöten

Ohne das Füllhorn des Landes sind viele steirische Tourismusprojekte gefährdet. SEITEN 14/15



## Europeum in Mariazell wartet auf Auslastung

2009 stieg das Land mit 75 Prozent ein und schoss 1,5 Millionen Euro zu.

KUSS



## Elfenberg Mautern in großer finanzieller Not

Fast 3,8 Millionen Euro braucht der Elfenberg, um aus den roten Zahlen zu kommen.



## Thermen gehen ohne Landesgelder unter

Die Auslastung der Thermen ist gut. Finanziell sind manche ein Fass ohne Boden.



## Land als Pächter brachte Erfolg

Herberstein stand vor dem Aus. Das Land investierte als Pächter mit Erfolg.

WÖLF (2), HERBERSTEIN

## STEIERMARK

### Baum auf Paar.

Am Hilmteich in Graz traf ein umstürzender Baum ein fahrendes Auto mit voller Wucht.  
SEITEN 20/21

## TELEFONSTUNDE



# Heute ab 11 Uhr

Der heiße Draht zu Cupsieger Sturm: Hans Rinner, Franco Foda und Andreas Hölzl beantworten heute Ihre Fragen. ☎ 0810-200 107. SEITEN 48/49

## WIRTSCHAFT

### Gold-Rekorde.

Der Goldpreis galoppiert von Rekord zu Rekord. Worauf Käufer jetzt achten sollten.  
SEITEN 28/29

## SCHAUSPIELHAUS GRAZ

BACKSTAGE

# DENN ALLE LUST WILL ...



Mehr auf Seite 21

INTERVIEW

## „Ich wäre so gern eine Fliege“

Die Stars betteln darum, sich von ihr ablichten zu lassen: ungeschminkt und mit Schlafzimmerblick. Die Französin Véronique Vial über die Seele eines Bildes und die Magie des Morgens.



ZUR PERSON

**Véronique Vial**, geboren 1957 in Paris, ist Fotokünstlerin und lebt die meiste Zeit in Los Angeles. **Neben Stars** fotografiert Vial auch für die Werbung: z.B. Dove. [www.veroniquevial.com](http://www.veroniquevial.com)

Eine Pose, die sie bei ihren Stars nie durchgehen lassen würde: Véronique Vial MARIJA KANIZAJ

JULIA SCHAFFERHOFER

Farbe lenkt bloß ab. Vom Wesentlichen: der Emotion. Davon ist Véronique Vial überzeugt. „Ein gutes Foto ist zu 100 Prozent Seele“, sagt die Fotokünstlerin bestimmt, legt den Kopf kurz auf die eine, dann auf die andere Seite und sieht einen an: unvermittelt, direkt.

Sie versinkt in eine Leder couch im Atelier von Christian Jungwirth in Graz, wo Auszüge ihrer Serien „Men before 10 a.m.“ und „Women before 10 a.m.“ erstmals in Österreich zu sehen sind.

Vial posiert vor unserer Kamera. So wie sie es für diese Porträts wohl niemals zugelassen hätte. Angelina Jolie, Laetitia Casta, Cordula Reyer, Emma Thompson, Demi Moore, Sofia Coppola oder Winona Ryder waren ungeschminkt. Vial hat die bekannten Gesichter nämlich vor zehn Uhr früh geknipst, ganz altmodisch mit ihrer Hasselblad: ohne künstliches Licht, ohne stundenlange Stylingssessions, ohne aufwendiges Set. Sie lichtete sie in deren Schlafzimmer, unter der Dusche, am Küchentisch ab. Sie arrangierte so wenig wie möglich. Die

Urzeit tat den Rest. Vor zehn – so Vials These – haben die wenigsten Menschen ihr Pokerface aufgesetzt, sind authentisch, und verletzlich. „Wenn ich vor Ort bin, ist das mystisch. Ich sehe das Bild, ich fühle es: Dann drücke ich ab. Voilà!“ Nachsatz: „Ich wäre so gern eine Fliege, würde an der Wand sitzen – und beobachten.“

Der Flirt-Trick

Und dabei stand am Anfang dieser Nahaufnahmen ein schmerzlicher Schnitt: die eigene Scheidung. Vial lebte mit ihrem Sohn

in Rio, erholte sich bei Strandspaziergängen. „Ich dachte, das wäre eine gute Idee, um an gute Männer heranzukommen, sie in ihrem Umfeld zu sehen und sie so zu erleben, wofür man sonst einiges an umständlichem Dating braucht.“ Es fruchtete. Vial lernte ihren jetzigen Lebenspartner kennen. „Der drängte darauf, das Buch zu beenden. Er wollte nicht, dass ich all diesen Männern in ihren Schlafzimmern begegne.“

Ob das der Grund ist, warum Vial später stärker auf Frauen fokussierte? „Nein, Frauen sind einfach großartig und so großzügig.

Sie geben einem vor der Linse mehr als Männer.“

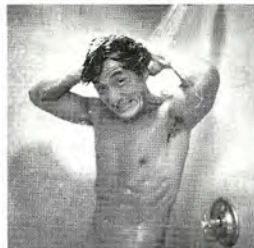
Das Buch „Women before 10 a.m.“ (siehe unten) ist ein Erfolg geworden, „dabei haben es 40 Verleger davor abgelehnt“, erzählt die 53-Jährige. Mittlerweile kann Vial auf zehn Bildbände verweisen, Nummer elf – „The Sexiness of Paris“, eine Weiterführung von „Paris Naked“ – ist beinahe im Kasten. Und momentan ist sie auf Subjektsuche: bei den Filmfestspielen in Cannes. „Dort ist die Zahl der echten Diven besonders hoch“, sagt Vial, legt den Kopf kurz schief und lacht. Seit

dem ersten der Bücher 1996 hat sich viel verändert. „Ich habe durch dieses Buch meine Schüchternheit abgelegt.“ Heute stehen Stars Schlange: „Sharon Stone hat angerufen und gesagt: Du hast das Buch gemacht! Ich wäre so gern drin gewesen!“ Wen sie gerne einmal vor der Linse hätte? „Obama und seine Frau.“ Dass es die Heile-Welt-Fassade dann nicht mit aufs Bild schafft, versteht sich von selbst.

„Before 10 a.m.“: Atelier Christian Jungwirth, Operring 12, Graz. Bis 7. August, Di – Fr 11 – 17 Uhr, Sa 10 – 15 Uhr, Tel. (0 31 6) 81 55 05. [www.bigshot.at](http://www.bigshot.at)



Aus Vials Serie „Before 10 a.m.“ (von links): Sigourney Weaver, Angelina Jolie, Sean Penn, Laetitia Casta VIAL (4)



BUCHTIPP



**Véronique Vial.** Women before 10 a.m. / Men before 10 a.m. too! Powerhouse Books (Englisch).