

LFI

4/2010
MAI/JUNI



LEICA FOTOGRAFIE INTERNATIONAL

MANUEL PANDALIS

VERFÜHRERISCHE
BEGEGNUNG
MIT DER LEICA S2

LEICA V-LUX 20

NEU: KOMPAKTE
MIT GPS-EMPFÄNGER
UND SUPERZOOM

LEICA X1

WIE SICH DIE KLEINE
REPORTAGEKAMERA IN
DER PRAXIS SCHLÄGT

15088 F
4 194043 106501 04
0 EUR 6,50 4 EUR 7,50 CHF 12,90 1 EUR 7,70





ATELIER JUNGWIRTH, GRAZ

Helena Christensen © Before 10am by Veronique Vial / CPI

STARS AM FRÜHEN MORGEN

Bett, Frühstücksei oder ein angeknabbertes Croissant sind Attribute, mit denen man durchaus einen angenehmen Morgen assoziiert. Die französische Fotografin Véronique Vial benutzt diese liebsamen Wegbegleiter als dekorative Objekte. Im Mittelpunkt ihrer Aufnahmen stehen die „Stars am frühen Morgen“, etwa Angelina Jolie, Holly Hunter, Emma Thompson oder Reese Witherspoon. Sie alle sind nach ein- und demselben Prinzip auf den Fotos verewigt: Aufgenommen vor zehn Uhr morgens hat Véronique Vial sie in „Women before 10 a.m.“ versammelt.

Es sind schöne Frauen, die auf diesen Fotos mehr an Reiz gewinnen statt verlieren. Ungeschminkt, natürlich. Der Morgen schenkt ihnen eine Unschuld, wie sie zur gleichen Zeit nur in der Natur zu finden ist, wenn man den Raureif noch spürt. Der Erfolg dieser Schwarzweiß-Aufnahmen war so groß, dass Vial nun auch Männer in den Reigen der Morgenmuffel aufgenommen hat. Arbeiten aus dem Ergänzungsband „Men Before 10 a.m., too“, der Fotos von Til Schweiger, Jackie Chan oder Karl Lagerfeld vereint, werden ebenfalls im Atelier Jungwirth präsentiert. Die Grazer Galerie scheint sich mit der zweiten Ausstellung nach ihrer Eröffnung gut zu positionieren – zur Vernissage am 1. Mai ist Véronique Vial zu Gast. Sie wird dann sicherlich erzählen, wie sie als Mathematikerin zur Fotografie gekommen ist. Und auch, wie sie es geschafft hat, die Stars am frühen Morgen vor ihre Kamera zu locken. KATJA HÜBNER

4. Mai bis 7. August 2010, Véronique Vial. Before 10 a.m.,
Atelier Jungwirth, Opernring 12, 8010 Graz, www.atelierjungwirth.com