

WELTKUNST

ZEITSCHRIFT für KUNST und ANTIQUITÄTEN

DIAMANTEN-STREIT

Laurence Graff
antwortet seinen
Kritikern

DIE MAHARADSCHAS KOMMEN

Eine spektakuläre
Schau in München

PRINZ TIKKA VON KAPURTHALA:

Jeder möchte ein
Maharadscha sein!

POLINA SEMIONOVA

Im Museum mit der
Primaballerina

RAJASTHAN

Eine Reise ins
Land der Könige



N° 02 2010 80. Jahrgang ZEIT Kunstverlag www.weltkunst.de



€ 11,80 (D) € 13,- (A) € 13,- (E) SFR 20,- (CH) € 14,- (LUX)

LUST AUF PORZELLAN

Meißen, Nymphenburg & Co: Wie Europas Manufakturen die Zukunft erobern wollen

*

KUNST UND MODE

Wie Louis Vuitton Kunst zum Markenzeichen macht

KAUFEN



GROSSMEISTER DER MODEFOTOGRAFIE

Seine Zusammenarbeit mit seiner Muse Guinevere, hier 1996 in einem Kleid von Yves Saint Laurent, ist legendär. Der italienische Modefotograf Paolo Roversi setzt schöne Frauen in Szene atmosphärisch verdichtet in Szene. Roversi wurde 1947 in Ravenna geboren und lebt in Paris. Wie alle seiner Kollegen shootet er Kampagnen für Beauty- und Modekonzerne – in seinem Fall etwa Guerlain und Dior – und fotografiert Modestrecken für Magazine wie Vogue und Elle. Es kann also sein, dass man Roversi mehrmals in einer Zeitschrift sieht – nur nicht immer steht sein Namen drunter. Noch bis zum 26. Februar ist eine Auswahl seiner Fotografien im Atelier Jungwirth in Graz zu sehen und in einer Auflage von 17 Stück zu erwerben. Das Bild „Guinevere in red dress by Yves Saint Laurent“, 48 x 58,5 cm, kostet 7530 Euro.

www.atelierjungwirth.com