

# freizeit

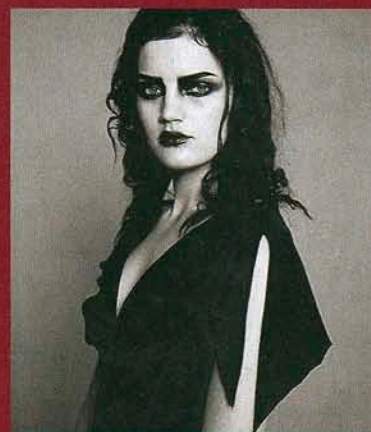
KURIER



**TIEFENSCHÄRFE**

Star-Fotograf Paolo Roversi blickt den schönsten Frauen der Welt in die Seele

# BILD *schön*



Als Modefotograf ist Paolo Roversi ebenso ein Star wie die Models, die für ihn posieren. Warum schöne Frauen wie die Deneuve, die Moss oder die Bruni so gerne für ihn vor der Kamera stehen? Weil er in ihnen mehr sieht als jeder andere.

von barbara reiter

Wenn Paolo Roversi über weibliche Schönheit spricht, gerät er gerne ins Stocken. „Ich habe keine Definition dafür“, meinte der Fotograf in einem Interview mit „Spiegel Online“. „Ich möchte auch gar keine finden, sondern sie in meinen Bildern eher wie einen Traum beschreiben.“

Eine ungewöhnliche Formulierung für einen Mann, der seit Jahrzehnten auf Frauen wie Kate Moss, Catherine Deneuve oder Carla Bruni trifft. Er könnte locker einen markanten Spruch loslassen wie: „Weibliche Schönheit besteht aus Kurven, die einen leicht ins Schleudern bringen.“ Aber Roversi ist eben kein Macho, sondern Künstler, der seinem Gegenüber, sei es auch noch so schön, lieber in die Augen sieht. „Die Augen faszinieren mich ganz besonders. In ihrem Blick drückt sich die innere Schönheit aus. Und das Innere drückt das eigentliche Wesen des Menschen im Äußeren aus.“

Logisch, dass einer, der so gewählt spricht, nicht nur für Designer und Magazine arbeiten kann. Saint-Laurent, Dior, Valentino, Harper's Bazaar, Marie-Claire, The New York Times Magazine – dafür war der Modefotograf Roversi zuständig. Für die außergewöhnlichen Bilder, die derzeit im Atelier Jungwirth in Graz zu sehen sind, Roversi, der Fotokünstler. Seine Markenzeichen: der ungewöhnliche Umgang mit Lichtquellen und seine 8-mal-10-Zoll-Polaroid-Kamera. Eine himmlische Kombination, wie es scheint. Roversis Muse Guinivere, im normalen Leben ein recht nettes Mädchen, gleicht auf den Fotos einer Göttin. ←

Info: Die Bilder des Fotokünstlers „Paolo Roversi“ sind noch bis 26. Februar im Atelier Jungwirth, Opernring 12, in Graz zu sehen. ☎: 0316/ 815505, [www.atelierjungwirth.com](http://www.atelierjungwirth.com)



**Guinevere, die Muse: Mehr als zwölf Jahre begleitete Top-Fotograf Paolo Roversi das Model Guinevere mit der Kamera. Eine Frau, mit unzähligen Gesichtern.**

**Das große Bild zeigt „Guinevere sitting on table“, Paris 2004. Etwas mehr trägt die Schönheit auf dem Farbfoto „Guinevere in red dress by Yves Saint Laurent, Paris 1996“. Aus dem selben Jahr stammt „Guinevere with black eyes“ (l. o.).  
Am Cover: Natalia Vodianova**