

SCHWARZWEISS 73

DAS MAGAZIN FÜR FOTOGRAFIE

Dez./Jan. 2009/10
H 14071
D-EUR 13,55
NL-EUR 15,90
A-EUR 14,15
SFR 26,50

Urban Sketches
Architektur reduziert

Underground
In den Katakomben
des Ruhrgebiets

Scannerblüten
Blumen im Durchlicht



06
4 1943-46 113558

Paolo Roversi

Schlichte Prägnanz

Sein unverwechselbarer Stil, seine einfache, aber ungemein prägnante Bildsprache, seine eindrucksvollen Porträts und Stillleben haben Paolo Roversi bekannt gemacht. Der ebenso sorgfältige wie ungewöhnliche Umgang mit Lichtquellen und die Verwendung einer 8x10 Inch Großbildkamera – vorwiegend mit Polaroidfilmen – machen seine Fotos zu Unikaten.



Einige der schönsten Frauen der Welt haben für ihn Modell gestanden – ein Ausdruck, der angesichts der meist sehr langen Belichtungszeiten tatsächlich angebracht ist. Bei seinen Portraits ist allerdings die innere Schönheit, die Paolo Roversi über die Augen vermittelt sieht, genauso zentral wie die Inszenierung des Äußeren. 21. November 2009 bis 26. Februar 2010 im Atelier Jungwirth, Opernring 12, A-8010 Graz, Tel. 0043-(0)316-815505.