

FOTO DIGITAL

PRAXISTESTS | D-SLRs | FOTO KREATIV

Fotografieren in der Olympiastadt Vancouver.



FOTO APPS
starke Dutzend

WORKSHOP
NACHTAUFNAHMEN
Warten, bis es dunkel wird...

TEST:
FILM FINEPIX S200
Superzoom eine Alternative zu DSLR?

BRANDAKTUELL:



Canon EOS 1D Mark IV und Nikon D3s: nach dem Pixel- jetzt das ISO-Rennen

Sensationen zum Jahresanfang:

CANON EOS-1D Mark IV

NIKON D3s

Erste Produktinfos in diesem Heft!



heißen
gerbilder 2009

RATGEBER: IT

Die perfekte Hardware für Fotografen
→ S. 38



PRAXISTEST: NIKON D300s

Das kreative Multimediatalent!
→ S. 20



RATGEBER: KAISER ZIGVIEW

Tuning für die Kamera
→ S.44



NICK BRANDT

A SHADOW FALLS

Überwiegend ist Tierfotografie farbig, so wie wir sie beispielsweise in der vergangenen Ausgabe von Foto Digital mit den herrlichen Bildern in dem Portfolio von Uwe Skrzypczak gezeigt haben. Nick Brandt fotografiert schwarz-weiß. Seine Tieraufnahmen sind individuelle Porträts, die in ihrer Darstellung einmalig sind. Idyllisch-romantisch scheinen sie aus einer anderen Welt zu stammen. Nick Brandt will aber seine Motive nicht erklären, sondern auf das Verschwinden der ostafrikanischen Tierwelt aufmerksam machen.

Für seine großartigen Schwarz-Weiß-Bilder fotografiert Nick Brandt mit einer Mittelformatkamera. Mit ihr pirscht er sich bis auf wenige Meter an die Tiere. „Ich benütze keine Teleobjektive“, erklärt Nick Brandt, „ich möchte soviel als möglich vom Himmel und der Landschaft zeigen, die Tiere mitten in ihrem Lebensraum. So erhalten die Fotos ihre Atmosphäre sowohl von den Plätzen wie von den Tieren. Indem ich nah an ihnen dran bin, bekomme ich eine enge Verbindung zu ihnen, zu dem speziellen Tier, das vor mir ist.“

Der in England geborene Fotograf, der nach Kanada ausgewandert ist, wurde schon in Amerika und Europa in zahlreichen Ausstellungen mit seinen ungewöhnlichen Bildern vorgestellt und fand immer ein begeistertes Publikum.

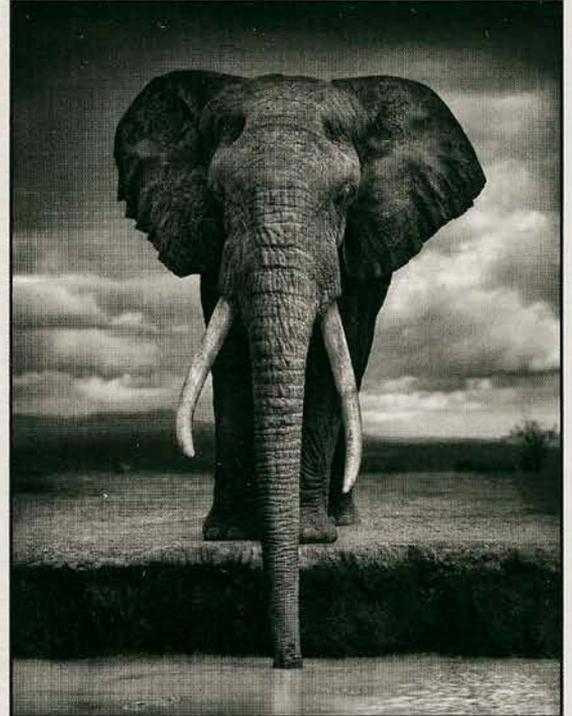
„Als ich nach Afrika reiste und diese Tiere sah, wurde mir bewusst, dass man diese auf eine Weise fotografieren kann, auf die es noch kein anderer Fotograf zuvor getan hat.“, erklärt Nick Brandt seinen persönlichen Stil.

Sein aktuelles Buch „A Shadows Fall – Schatten über der Wildnis“, stellen wir Ihnen auf Seite 72 vor. Nach dem ersten Band, einer Triologie, die sich mit der Vernichtung Ostafrikas Tierwelt auseinandersetzt, stellt Nick Brandt jetzt den zweiten Teil vor. Der dritte Band wird sich mit dem drohenden Verschwinden der Tiere befassen.

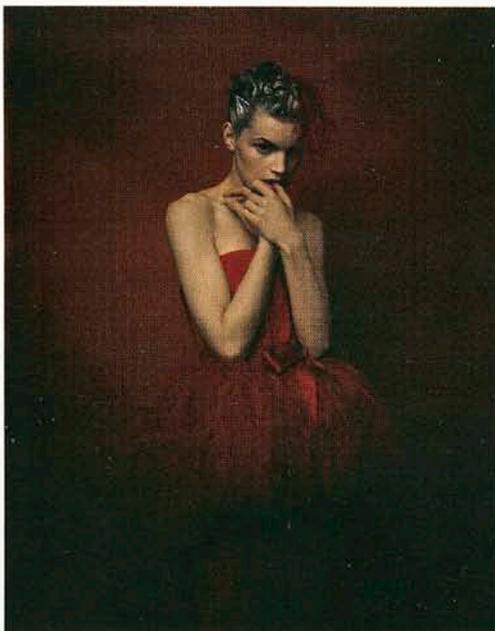
Bis 16. Januar 2010, Galerie Camera Work, Kantstraße 149, Berlin, www.camerawork.de



Das Affenpaar im Profil hat Nick Brandt 2007 am Lake Nakuru in Kenya aufgenommen. © Nick Brandt.



Der Elefant an der Wasserstelle ist im Amboseli Nationalpark fotografiert. © Nick Brandt.



Guinevere in einem roten Kleid von Yves Saint Laurent, fotografiert von Paolo Roversi.

PAOLO ROVERSI

AUS DER MODEWELT

Erst in diesem Frühjahr ist das Atelier Jungwirth in Graz mit Ausstellungen zur Fotografie gestartet. Jetzt zeigt man dort schon einen der Großmeister der Mode- und Porträtfotografie Paolo Roversi. Kaum ein Supermodell wie zum Beispiel Kate Moss oder Naomi Campbell, das nicht vor der Kamera des international renommierten Fotografen stand. Der gebürtige Italiener, der heute in Paris lebt, hat durch seinen unverwechselbaren Stil internationale Anerkennung gefunden. Neben den Veröffentlichungen in großen Magazinen sind von Paolo Roversi auch zahlreiche Bücher mit seinen Fotografien erschienen. „Unser Ziel ist es, sowohl bereits etablierte als auch aufstrebende Fotografen erstmals umfassend in Graz zu zeigen“, erklärt Christian Jungwirth, Gründer des Ateliers, „dabei erfolgt die Auswahl subjektiv, ohne auf gängige Trends oder Strömungen zu schießen. Mit Paolo Roversi, den ich seit Langem bewundere, kommt ein Grenzgänger zwischen Fotografie und Malerei zu uns, dessen Bilder eine faszinierende Magie ausstrahlen.“

In Verhandlungen ist man schon mit Größen der Fotoszene wie Michael Comte, Albert Watson und Greg Gorman.

Bis 26. Februar 2010, Atelier Jungwirth, Opernring, Graz