

**Heute.**  
Im Süden  
kühlt es ab.  
Schauer und  
Gewitter sind  
möglich.  
SEITE 34



# KLEINE ZEITUNG

## Der Böseste der Bösen

Ralph Fiennes über seine Rolle als Potter-Kontrahent Lord Voldemort und ein dunkles Geheimnis aus der Künstlergarderobe.

SEITE 87 IMAGO



# Das rätselhafte Sterben der Bienen

In den USA sind ganze Bienenvölker plötzlich verschwunden. Auch die EU geht dem Bienensterben nach. In Österreich sind die Verluste noch überschaubar.

SEITEN 2/3

PLELUL



## POLITIK

**USA in der Schuldenfalle.**  
Präsident Obama läuft die Zeit davon: Über Amerika kreist der Pleitegeier.  
SEITEN 6, 8/9

## STEIERMARK

**Dachsteinlied neu?**  
Land wollte seine Hymne adaptieren, seit einem Streit steht aber alles still.  
SEITEN 14/15

## SPORT

**Bundesliga-Spezial.**  
Zehn Seiten Fußball pur vor dem Auftakt der Bundesliga am Samstag.  
SEITEN 74-83





# Insektenmutanten,



Ästhetik mit Irritationen: Fotos von Christophe Gilbert GILBERT, BIG SHOT/JUNGWIRTH

## CHRISTOPHE GILBERT

**GRAZ.** In der Galerie von Christian Jungwirth herrscht ästhetischer Weitwinkel: Zuletzt präsentierte der Grazer Fotograf Kollegen, die mit Röntgenbildern experimentieren (der Brite Nick Veasey) oder als Reporter Kopf und Kamera riskieren (der Römer Marco Longari mit kraftvollen Dokumenten der Revolution in Kairo).

Mit Christophe Gilbert (Foto) ist nun wieder eine neue Facette

im Spiel. Der Fotograf aus Brüssel arbeitete in der Werbebranche für Konzerne wie Sony, Levi's oder Mercedes. Den Hochglanz durchbricht der 49-Jährige aber immer wieder, wenn er nicht nur mit der Linse bewusst verstört, sondern auch mit digitaler Nachbearbeitung, die für ihn einen hohen Stellenwert hat.



Genau hinhorchen, um Bilder zu hören. Genau hinschauen, um Irritationen zu sehen. Alle Sinne benutzen, um das Sein zu begreifen: Drei so unterschiedliche wie beeindruckende Ausstellungen in Graz.

Der Zauberkasten von Adobe macht neben raffinierten Konzepten fast alles möglich: Mütter, die wie Katzen (Teufelinnen?) über ihre Jungen wachen. Porträts wie Art-Deco-Gemälde von Tamara de Lempicka. Ein DJ an heißen Herd- statt Schallplatten. Gesichter, die - eingequetscht zwischen Riesenkopfhörern - zu Insekten mutieren ... Gilberts Fotos sind meistens auch heimliche bis unheimliche Pixel-Erzählungen.

**MICHAEL TSCHIDA**  
**Christophe Gilbert.** Bis 17. September im Atelier Jungwirth, Opernring 12.  
[www.atelierjungwirth.com](http://www.atelierjungwirth.com)