

# SONNTAG KLEINE ZEITUNG

SO SICHER IST IHR ERSPARTES

## Strategien gegen den Gelduntergang



**Die Verunsicherung.** Nahezu täglich gibt es neue Hiobsbotschaften – die Finanzkrise lässt viele Menschen um ihr Hab und Gut bangen. Was tun, damit die Krise nicht das sauer Ersparte auffrisst? Wir analysieren für Sie Chancen und Risiken der gängigsten Anlagenformen. **SEITEN 4/5** CRISTINA SAMPAIO

### STIERMARK

#### Erfolgskurs.

Er hat ein neues Album und findet sein Leben „gewaltig“: Andreas Gabalier im Porträt. **SEITEN 18/19**



### SPORT

#### Nullnummer.

Trotz des 0:0 in Kapfenberg stellte Admira in der Bundesliga einen neuen Klubrekord auf. **SEITEN 58/59**

**VELUX**  
Rollos schon ab  
**€19**  
Gutschein für ALLE Rollos auf [www.velux.at](http://www.velux.at)

**GASCHLER**  
**Jubiläum**  
**30**  
**JAHRE**

# Mit Jimi Hendrix vor der Linse fing es an



Großes Foto: US-Star Greg Gorman (62) wird die Waagner-Biro-Halle 8 als temporären Kulturort nutzen. Der Rock-'n'-Roll-Fan, der mit 18 Jimi Hendrix fotografierte, zeigt dort 220 seiner Porträts, darunter von Andy Warhol, Grace Jones und Michael Jackson

GREG GORMAN (4).

BIG SHOT/JUNGWIRTH



Das Atelier Jungwirth in Graz, das derzeit mit einer Schau von Josef Hoflehner lockt, geht fremd: US-Starfotograf Greg Gorman bespielt die letzte alte Waagner-Biro-Halle.

MICHAEL TSCHIDA

Selbst ein Ausnahmefotograf, hat Christian Jungwirth in seinem Atelier am Grazer Opernring schon etliche Kollegen präsentiert, die zur Elite zählen: den britischen „Röntgenologen“ Nick Veasey, den römischen Bildreporter Marco Longari, den belgischen Mode- und Adobe-Zauberer Christophe Gilbert ...

Der bisher größte Fischzug gelang Jungwirth nun aber in Übersee: Greg Gorman wird die Waagner-Biro-Halle 8 bespielen. Der US-Starfotograf stellt in einer der letzten traditionellen Industriehallen in Graz, die Anfang 2012 abgerissen wird, auf rund 3200 Quadratmetern nicht weniger als 220 seiner faszinierenden Arbei-



Christian Jungwirth (rechts) mit Josef Hoflehner, dessen „Jet Airliner“ und andere Fotos er derzeit in seinem Atelier zeigt

JOSEF HOFLEHNER,  
BIG SHOT/JUNGWIRTH

ten aus. Großformatige Porträts von Sophia Loren und Sharon Stone sind dabei ebenso zu bestaunen wie von Johnny Depp, Marlon Brando oder Muhammad Ali. Viele dieser Fotos haben Medien- und Kulturgeschichte geschrieben, noch nie waren sie in dieser Fülle in Europa zu sehen.

Gorman, 1949 in Kansas geboren, war 18, als er Jimi Hendrix vor seine Honeywell Pentax bekam: „Ich war vermutlich stoned und enthusiastisch von seinem Konzert. Jedenfalls: Als ich die Fotos aus dem Entwickler holte,

war ich vom Blitz getroffen“, verriet er seinem Branchenkollegen Navo. Gorman begann sofort Fotojournalismus zu studieren, auch wenn ihn sein Vater in einem brotlosen Beruf verhungern sah. Sogar als er später schon die Diven Hollywoods wie Jane Fonda oder Barbra Streisand im Studio hatte, fragte ihn sein Vater skeptisch: „Und, mein Sohn, wie viel zahlen sie dir dafür?“

Gorman, der in Mendocino und Los Angeles lebt, hat nicht erst seit Aufträgen für Vogue, Newsweek oder Rolling Stone ge-

nug Brot. Und die Butter darauf ist für den „Teilzeitpsychologen“ die Chance auf Begegnungen mit Menschen, „ob berühmt oder nicht, und die Freundschaften, die sich daraus ergeben“.

## Natur/Kunst

Begegnungen pflegt auch Josef Hoflehner, besonders mit Landschaften, „die er umgehend in Kunst verwandelt“, wie eine Kritikerin schrieb. Der 56-jährige Welsler, 2007 zum „Nature Photographer of the year 2007“ gekürt, zeigt derzeit im Atelier Jungwirth 43 seiner Schwarz-Weiß-Bilder. Der Vielreisende ist ein konzentrierter, (manchmal über-)ästhetischer Landvermesser zwischen Island und China, Sansibar und dem Jemen, der Eindrücke wie von anfliegenden Jets auf der Antillen-Insel Sint Maarten auch zu kuriosen Reportagen verwandelt.

**Josef Hoflehner.** Bis 14. 1. 2012, Atelier Jungwirth, Opernring 12, Graz. [www.josefhoflehner.com](http://www.josefhoflehner.com)

**A Distinct Vision.** Greg Gorman. 5. 11. bis 31. 12., Halle 8, Waagner-Biro-Straße 98, Graz. Lecture des Fotografen am 4. 11. in der List-Halle, Anmeldung erforderlich. Tel. (0 31 6) 81 55 05. [www.atelierjungwirth.com](http://www.atelierjungwirth.com) [gormanphotography.com](http://gormanphotography.com)