

GRAZETTA

MEIN MAGAZIN.



IRREFÜHREND

DAS GROSSE MAISLABYRINTH | S.35



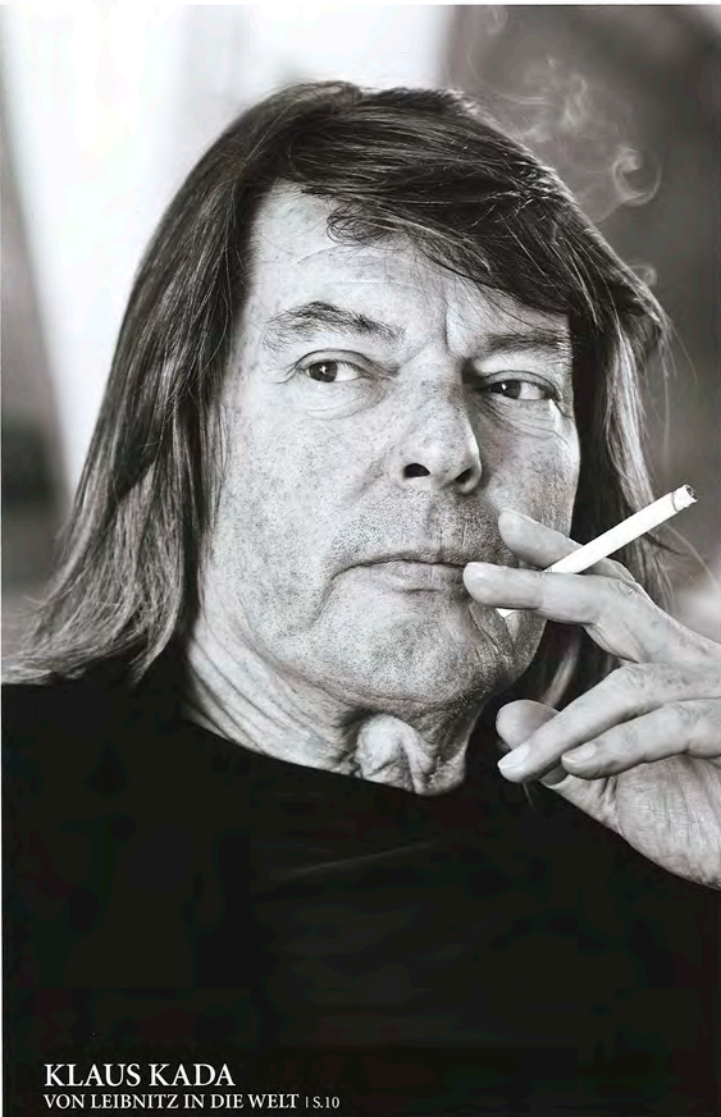
POMPÖS

GEWALTIGE BOLIDEN | S.63



ERFRISCHEND

EXKLUSIVE BADEMODE | S.40



KLAUS KADA

VON LEIBNITZ IN DIE WELT | S.10

PREMIERE



Der belgische Top-Fotograf Christophe Gilbert ist ein ästhetischer Perfektionist, der eine deutliche Vorliebe für „Science fiction“ und Pop in seinen künstlerischen wie in seinen kommerziellen Bildern auslebt. Wobei das eine vom anderen ohnehin nicht zu trennen ist: Fotografiert Christophe Gilbert Werbemotive, etwa für die Auto-Industrie, so entstehen am Ende stets optische Meisterwerke, gestochen scharf an der Grenze zwischen Realität und Fiktion. Gilbert hilft ganz bewusst dort nach, wo die Kamera samt ihrer Technik nicht hinkommt. Soll heißen: „Photoshop“ ist ein Werkzeug, das er immer wieder einsetzt, um das Auge des Betrachters in die Irre zu führen oder um neue Perspektiven zu kreieren. www.atelierjungwirth.com ■