



Aus dem Inhalt:
Eva Maria Painer, Schöpferin der ersten Kampusch-Fotos, zieht Bilanz über den Kampf um ihre Rechte, Seiten 4 bis 6

Gerhard Sokol berichtet über zwei Podiumsdiskussionen zum Status und der Zukunft der Pressefotografie, Seiten 10 bis 13



Peter Coeln bringt am 29. Mai ein Superlativ zur Auktion, Westlicht, Wien-Neubau, Photographica- und Kamera-Auktion, S 3



Christian Jungwirth zeigt in seiner Galerie am Opernring 12 in Graz erstmals Werke der französischen Künstlerin Veronique Vial, S 3



Thomas Bogner zum heutigen Medienkonsum und der Auswirkung der Digitalisierung in Film- und TV-Industrie, Seite 14



Wir begrüßen und beglückwünschen Michael Weinwurm als neuen Landesinnungsmeister der Berufsfotografen Wiens und erhoffen beste Zusammenarbeit auf vielen Ebenen für viele Jahre!



Außerdem: Die Generalversammlung 2009, S 2
Einigung zwischen Styria und Moser Holding, S 2
Online überholt Print - oder doch nicht? S 7
GEPA-pictures stellt Mitarbeiter vor, S 8 und 9

Zukunft Fernsehen: Content für Endgeräte, S 13
Alles rechtswidrig - Urteile in Deutschland, S 15
Annie Leibovitz schwer verschuldet, S 15
Cyberlabs Fotobücher, S 16

Nur Arbeitsklaven?

Es ist genug! Unerträgliche Verhältnisse zwingen die Pressefotografen in Schemata, die kaum mehr akzeptiert werden können! Immer mehr Fotografinnen und Fotografen akzeptieren Vereinbarungen

wider die guten Sitten, weil sie überleben müssen und sonst keine Chancen am Markt sehen! Die Situation für viele ist prekär. Große Berichte im Blattinneren auf den Seiten 10 bis 13 und 15

Christian Jungwirth, Atelier, Graz: Die Ausstellung der Veronique Vial

Der französischen Fotokünstlerin gelang mit ihrem Band „Women before 10 a.m.“ ein Sensationserfolg. Wie sie es geschafft hat, Top-Stars wie Angelina Jolie, Reese Witherspoon, Emma Thompson oder Holly Hunter im Bett, beim Frühstück oder in der Dusche abzulichten, verrät sie im Rahmen der Ausstellungseröffnung am 1. Mai in Graz.

Vial wurde 1957 in Frankreich geboren. Sie studierte Mathematik, wechselte aber bald – tief beeindruckt von einer Begegnung mit dem Kriegsreporter Jean Pierre Cannelle – zur Fotografie. Seit 1989 lebt Veronique Vial großteils in Los Angeles. Ihre Reportagen, Modefotografien und Porträts haben sie berühmt gemacht. Ihr Stil ist weniger durch die Suche nach technischer Perfektion geprägt, sondern durch einen sensiblen Umgang mit dem jeweiligen Thema, durch ungewöhnliche Perspektiven und hintergründige Einblicke.

Besonders wichtig ist ihr selbst die enge künstlerische Beziehung zum Cirque du Soleil und ihre Arbeit für Musiker in aller Welt. Vials Fotos er-

schiienen in Magazinen wie Marie Claire, Elle, Cosmopolitan oder Paris Match. Auch im Bereich der Werbung setzte sie neue Maßstäbe und prägte das Erscheinungsbild von Marken wie Dove oder Mexx.

Die Ausstellung im Atelier Jungwirth wird die einfühlsamen Porträts am Morgen in den Mittelpunkt stellen. Einige der bedeutendsten weiblichen Stars aus den Bereichen Fashion, Kino und Popkultur sind in „Women Before 10 a.m.“ zu sehen. Die eindrucksvollsten Aufnahmen werden nun erstmals in Österreich gezeigt. Die Künstlerin ist zur Eröffnung am 1. Mai, 5 vor 10.00 Uhr, anwesend.



©Before 10am by Veronique Vial / CPI

Ausstellung „Véronique Vial. Before 10 a.m.“, 4. Mai 2010 bis 7. August 2010

Öffnungszeiten: Di. bis Fr. 10.00-17.00 Uhr, Sa. 10.00-15.00 Uhr und auf Anfrage, außer Feiertage.

Alle gezeigten Bilder können in vier Formaten erworben werden.

Atelier Jungwirth, Operring 12, 8010 Graz, +43.316.815505

mail@atelierjungwirth.com www.atelierjungwirth.com

