

POWERED BY

COLORFOTO

02|2012

RING FOTO

DAS MAGAZIN



FORMATFRAGE

Vergleich und Test der
Sensorgrößen bei SLRs
und Systemkameras

SEITE 12

OBJEKTIVTEST

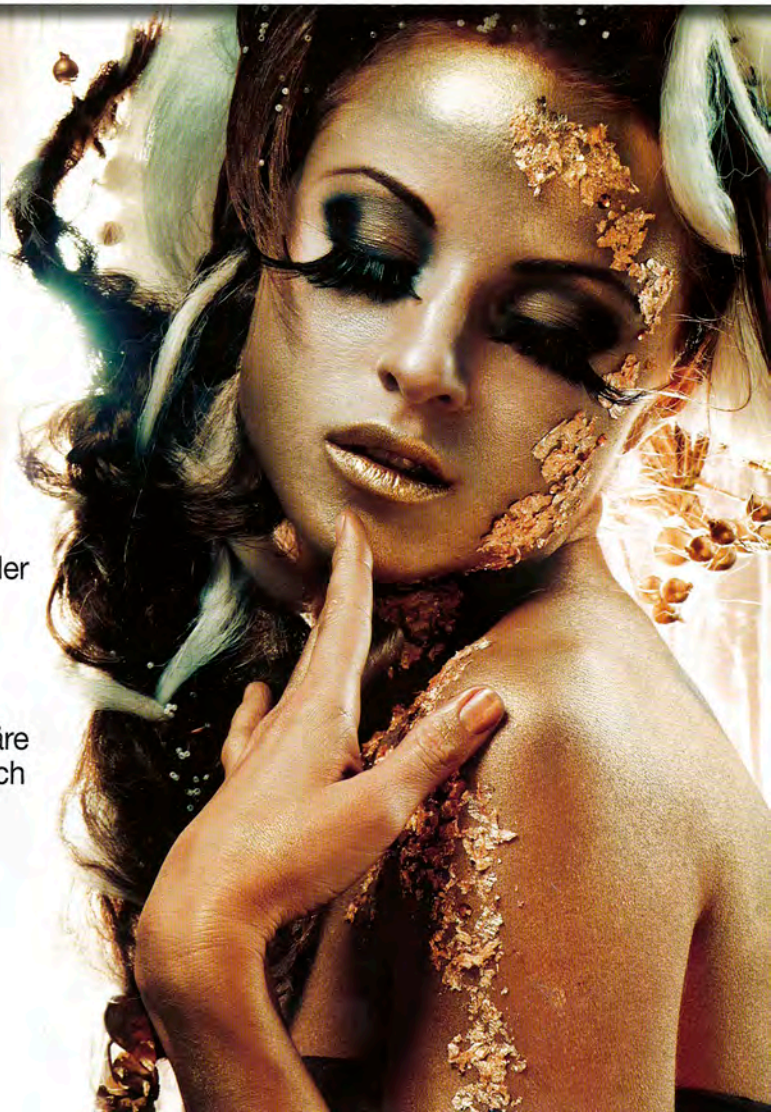
15 Zooms an Gehäusen
unterschiedlicher Hersteller
getestet

SEITE 24

EVENTFOTOGRAFIE

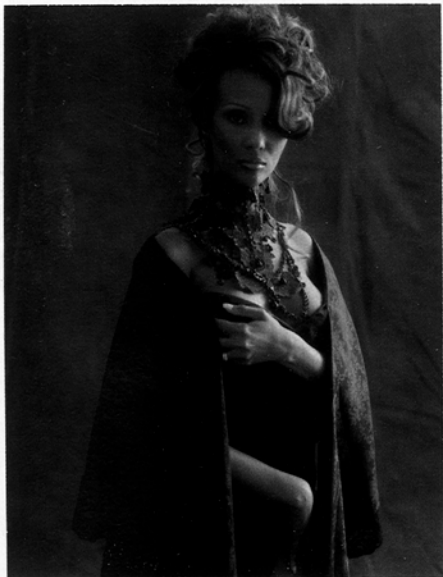
So lassen sich Atmosphäre
und Stimmung authentisch
in Ihrer Linse einfangen

SEITE 34





CARLA BRUNI for L'Officiel, Paris 1994, atelierjungwirth.com/bruno



IMAN BOWIE, Paris 1998, atelierjungwirth.com/bruno

BRUNO BISANG: POLAWORLD

Der Schweizer Bruno Bisang (1952 geboren) wuchs in Ascona auf, wo ihn die Filmposter des Kinos Othello tief beeindruckten. Vor den Bildern von Sophia Loren & Co. stand der kleine Bruno beinahe täglich und bewunderte ihre Ausstrahlung und Ästhetik. Später absolvierte er die Kunstgewerbeschule Zürich und anschließend eine Fotografenlehre. Mit 27 Jahren machte er sich selbstständig und bald gelang es ihm, in der Modefotografie erste Erfolge zu feiern.

Für Magazine wie Vogue, Cosmopolitan, Madame, GQ, Max oder Men's Health und für Kunden wie Avon, Cartier, Chanel, Chopard, Guerlain, Hansgrohe, Humanic, Heineken, Palmers, Toni Gard, Wolford oder Yamaha hat Bisang Bilder geschaffen, die weibliche Schönheit in perfekter Inszenierung zeigen. Im Laufe der Jahre konnte er die wichtigsten Top-Models und Stars wie Victoria Beckham oder Carla Bruni in Porträts verewigen, die sensibel und zuweilen auch sehr freizügig sind.

Um bei diesen Aufnahmen Licht und Perspektive zu testen, setzte Bisang über viele Jahre seine Polaroid-Kamera ein. Immer wieder ließ er sich die Sofortbilder von den Stars signieren. Es entstand so eine Sammlung aus Tausenden Fotos, die der Schweizer penibel in Alben hortete. Im Mai 2011 erschien nun nach einem halben Jahr des Auswählens das Buch „30 Years of Polaroids“ im teNeues Verlag. Die Polas, einst Gebrauchsgegenstände beim Fotoshooting, zeigen nicht selten neben der Unterschrift des Models auch Spuren der Zeit. Das Buch vereint atemberaubende Aufnahmen von Claudia Schiffer oder Naomi Campbell, Tyra Banks, Linda Evangelista, Monica Bellucci oder Mrs. Beckham.

In einer Zeit, in der wir in der Werbe- und Modefotografie kaum mehr Fotos zu sehen bekommen, die nicht zuvor aufwendig bearbeitet wurden, stellen diese Polaroids ein authentisches Dokument des Könnens von Bruno Bisang und seinen Protagonistinnen dar. Das Atelier Jungwirth zeigt rund 40 teilweise großformatige Fotos von Bisangs Kollektion erstmals in Österreich.

07. Februar 2012 bis 06. Mai 2012 | Atelier Jungwirth, Graz |

www.atelierjungwirth.com