

WirtschaftsBlatt

ÖSTERREICHS TAGESZEITUNG FÜR WIRTSCHAFT UND FINANZEN

Europas Spitzenklub **Manchester United** hat einen neuen Sponsor - aus Bulgarien. 8

**BIS ZU 90%
SPESEN
SPAREN**

direktanlage.at

Die Bank für Wertpapieranlagen.

www.direktanlage.at • 0850 203221



JOBS MIT ZUKUNFT.
CLICK & FIND:

www.beko.at

OSTEUROPA

Ungarn: Banken bluten weiter

Ende Februar läuft die für die Banken teure Rettungsaktion notleidender Fremdwährungskredite aus. Eine Nachfolgeregelung ist bereits in Vorbereitung - auch nicht billig. 10

FINANZEN & BÖRSE

Exodus aus Fonds hält auch 2012 an

Österreichs Privatanleger zogen im Jänner 500 Millionen € aus Fonds ab. Die Branche hält neben der Unsicherheit der Märkte auch den Bankenvertrieb für den Adressaten verantwortlich. 13

Neue Klagen gegen Atrium und Meinel

Das Match Anleger gegen Meinel Bank & Co. geht in die nächste Runde: Der Prozessfinanzierer Advofin will in den nächsten Wochen 470 Schadenersatzklagen einbringen. Jetzt haben die Anleger vor allem die Meinel European Land-Nachfolgerin Atrium im Visier.

Bereits 50 Klagen sind eingebracht, rund 420 sollen in den nächsten Wochen noch folgen. Hintergrund des juristischen Schachzugs sind Meldepflichtverletzungen: Laut Klägern hätte

CAUSA MEINL

kommuniziert werden müssen, dass Zertifikat-Emissionen teilweise mit Geld der Meinel European Land (MEL) gezeichnet worden sein sollen. Außerdem wurden Insider-

informationen nicht veröffentlicht, so die Vorwürfe. Die Meinel Bank treibt indes ihre Vergleiche mit Anlegern weiter voran. Mehr als die Hälfte der Fälle sind erledigt. Die Bank selbst scheint sich lang-

sam von den wenig imagefreundlichen Turbulenzen und Verstrickungen in Causen wie dem Fall Grassler zu erholen. Sie kann vor allem in Osteuropa wieder bei gut betuchten Kunden punkten. 5

GELD & ANLAGE

Zielgruppe 50 plus: eine Wachstumsstory



Im Jahr 2050 werden 21 Prozent der Menschen weltweit über 60 Jahre alt sein. 2000 waren es erst zehn Prozent. Die rasante Bevölkerungsalterung ist - abseits aller Herausforderungen für Sozialsysteme - auch eine Chance für die Wirtschaft. Und das nicht nur für klassische Profitreue aus der Gesundheitsindustrie, sondern für alle Sektoren, so sich die Firmen darauf einstellen. Bei Autos etwa rückt die Sonderausstattung in den Vordergrund. Die Modeketten Adler wiederum setzt gezielt auf ältere Käufer - was der Aktie bei allen aktuellen Schwierigkeiten Fantasie verleiht. 16/17

WINTERSPORT

Bestechungsvorwurf gegen Skikurs-Lobby

Das Salzburger Netzwerk Winter wirbt mit Tausenden Gratiskipässen für Lehrer um Schulkurse. Die Grünen wittern dabei Korruption - und das sogar mit Steuergeldern. 7

HOFFNUNG

Schlecker Österreich: Verkauf kein Thema

Der insolvente deutsche Schlecker-Konzern will seine gut dastehende Österreich-Tochter halten. Gläubigerschützer warnen aber: Scheitert die Sanierung der Mutter, wird Schlecker Österreich mit in den Strudel der Insolvenz gezogen. 2

SPARKURS

AUA-Sanierung: Androsch spricht Klartext



TSCHECHIEN

Prag will Exporteure in die Ferne locken

Die tschechischen Exporte boomen, doch die Abhängigkeit vom heuer schwächelnden Europa ist Premier Petr Necas zu groß. 9

AKTIENCHECK

Telekoms locken mit



E-Commerce wächst einstellig

Laut Prognosen wird der Onlinehandel 2012 in Österreich um rund fünf Prozent zulegen. Bei Österreichern

ATX 0,24% 2238,62



DAX -0,08% 6748,76

FTSE -0,24% 5875,93

Stoxx 50 -0,05% 2512,92

Nikkei 1,10% 9015,59

Euro-USA\$ 0,05% 1,3265

Brent-Öl 0,14% 116,39

VERNISSAGE Das Grazer Atelier Jungwirth lädt zur Ausstellung „Polaworld“ mit Arbeiten von Bruno Bisang

Ungezwungen und dennoch in perfekter Inszenierung



Drei Künstler ins rechte Licht gerückt (v.li.): **Thomas Defays, Bruno Bisang** und **Christian Jungwirth**

Graz. „International beachtenswerte Ausstellungen, die in Österreich noch nie zu sehen waren“ hat sich das Atelier Jungwirth zur Devise gemacht. Bei der aktuellen Vernissage „Polaworld“ standen die Polaroids des Schweizer Fotografen **Bruno Bisang** auf dem Programm. „Bisang wurde in seiner Kindheit von Plakaten großer Filmstars so beeindruckt, dass er in vielen seiner Bilder eine Hommage an diese Zeit entwirft“, so Gastgeber **Christian Jungwirth** bei seiner Eröffnungsrede. Der aus dem Tessin stammende Bisang, der lange auf dem Einsatz analoger

Technik beharrte, hat sich im Lauf der vergangenen 30 Jahre einen Namen in der Mode- und Werbefotografie gemacht. Bei Aufnahmen mit Stars wie Carla Bruni oder Monica Bellucci setzte er Polaroids ein, um Licht und Stimmung zu testen. In Graz sind rund 40 dieser Bilder zu sehen, die die Models oft ungezwungen und dennoch immer in perfekter Inszenierung zeigen. Ein Bild machten sich: Pandiscio Co.-Creative Director **Alexander Kellas**, Fotograf **Joachim Haslinger**, Architekt **Jörg Jandl**, Künstler **Thomas Defays** sowie Werber **Michael Ksela.** (elmo)



Beim Galerierundgang durch „Polaworld“: **Joachim Haslinger** (li.) und **Alexander Kellas**

bigshot (2)