

DAS UNABHÄNGIGE STEIRISCHE NACHRICHTENMAGAZIN

ERSCHEINT AM  
**01.+15.**  
JEDEN MONATS

# FRONTAL

01. März 2011  
Ausgabe 04 | € 2,-



## Zoff mit der Kultur

Kulturlandesrat Buchmann an die  
Chefin des steirischen Herbstes:

„Machen Sie Ihre Arbeit!“

BILDUNGSVOLKSBEGEREN  
Ringeln um  
die Gesamtschule



**X-Rays: Fotograf Veasey verwendet den Röntgenapparat wie eine Kamera.**

Foto: [atelierjungwirth.com/Nick Veasey](http://atelierjungwirth.com/Nick_Veasey)

## Kunst mit Durchblick

Ab 15. März zeigt das Atelier Jungwirth Bilder des britischen Künstlers Nick Veasey. In der internationalen Fotoszene nimmt Veasey schon deshalb eine Sonderposition ein, weil er statt einer Kamera Röntgenapparate verwendet. Und was er dabei nicht bloß abbildet, sondern bis ins Innerste durchleuchtet, könnte unterschiedlicher nicht sein: Die Bandbreite reicht vom Slip von Popsternchen Kylie Minogue über Plüschteddybären bis hin zu voll besetzten Autobussen. Doch egal ob Bulldozer oder Kinderpuppe, Veasey

bleibt stets auf der Suche nach dem Wesen der Dinge. So ermöglicht seine Neugier dem Betrachter außergewöhnliche und erhellende Eindrücke. Etwa dann, wenn er riesige Flugzeuge wie Spielzeug aussehen lässt und komplexe Maschinen wie beseelte Lebewesen wirken. Nick Veaseys ungemein einprägsame und spannende Kommentare zu einer von Oberflächlichkeiten geprägten Welt sind in Österreich erstmals zu sehen.

**Nick Veasey: X-Ray, ab 15. März 2011 im Grazer Atelier Jungwirth**