

Living Culture

MEHR ALS EIN MAGAZIN

ÖSTERREICHS AUFLAGENSTÄRKSTES GRATIS HOCHGLANZMAGAZIN
FÜR KULTURERLEBNISSE | www.living-culture.at
Ausgabe XXII / Oktober 2012 - November 2012 | EUR 4,50



LA HONG & FRANZOBEL

„VERSPIELTE HERREN“
IM CASINO BADEN

WIR SCHENKEN IHNEN

**5 DINNER-
GUTSCHEINE &
5 TICKETS**

BEI „5 JAHRE
LIVING CULTURE“

NEU: LIVING CULTURE BELLINI

AUS HARRY'S BAR VENEDIG

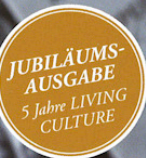
DAS ORIGINAL

NUR BEI CORTI UND

DON CAMILLO IN GRAZ

FOREVER FRANK

NACH SEINEM 80ER STARTEN WIR EINE SERIE
ÜBER CELEBRITIES, WIE SIE LEBEN UND WAS SIE LIEBEN





DUALE DOLO- MITEN




AUSSTELLUNG
PETER MATHIS

Zahlreiche internationale Firmen wie Adidas, Helly-Hansen, Red Bull, Daimler Benz, Lufthansa oder auch die Österreich Werbung zählen zu seinen Kunden. Viele Magazine und Werbeagenturen weltweit setzen ebenfalls auf die außergewöhnlichen Fähigkeiten und die strikte Philosophie des Peter Mathis. Seit 1998 gewann er verschiedene Auszeichnungen bei Wettbewerben und Festivals von Kanada bis Italien. 2007 wurde ihm in Schweden der Titel eines Hasselblad Masters verliehen. 2008 zeichnete ihn die Vereinigung der Europäischen Berufsfotografen in Belgien zum Master of European Photography aus.

Mehr als ein Dutzend Bücher hat der Vorarlberger bisher veröffentlicht, sein jüngstes Werk „Visual Dualism – Dolomites“ wird im Rahmen der Ausstellung im Atelier Jungwirth erstmals vorge-

stellt. In Graz werden unter anderem die Naturfotografien aus den Dolomiten zu sehen sein, die Peter Mathis in den Jahren seit 2009 speziell für dieses Buch aufgenommen hat. Die Dualität von hell und dunkel, Linien, Strukturen, Licht und Schatten ist einzigartig; bei Mathis wird nichts dem Zufall überlassen.

„Peter ist kein Jäger des ‚schönen Motivs‘, nicht auf der Suche nach der dekorativen Szenerie oder dem spektakulären Moment. Ihm geht es stattdessen um den Kern der Natur, um ihr Wesen und ihre Schönheit, die sich in jedem Detail offenbaren kann – wenn man es nur richtig zu sehen vermag“, schreibt die Kunsthistorikerin Christiane Schmieger.

Ein Bild ist bei Peter Mathis folglich nicht einfach die Wiedergabe eines Augenblicks, sondern das Ergebnis einer sorgfältigen Auseinandersetzung mit

Motiv, Licht und Umgebung. Spätere Eingriffe mit dem Computer oder banale Effekthascherei lehnt der Fotograf explizit ab. Wenn er Sportler fotografiert, so achtet er stets darauf, dass die Natur nicht zu Schaden kommt. Neben den Landschaften werden Portraits aufgenommen immer wichtiger in seinem Werk. Auffallend auch ein immer stärkeres Faible für Schwarzweiß-Bilder.

Alle ausgestellten Bilder können erworben werden.

Peter Mathis —
bis 12.1. 2013
Atelier Jungwirth

Opernring 12, A-8010 Graz
T +43(0)316-815505
www.atelierjungwirth.com

DI - FR: 11:00 bis 17:00 Uhr
SA: 11:00 bis 16:00 Uhr
und auf Anfrage



**PETER
MATHIS**

geboren 1961,
lebt in Hohenems,
wenn er nicht
gerade an den
unterschiedlichsten
Orten der Welt
fotografiert.

Seit 1986 gilt
er vor allem als
Spezialist für
atemberaubende
Sport- und Out-
door-Bilder, vom
Klettern über Ski
bis zu Motorsport.