

FORMAT

NR. 5
3. FEBRUAR 2012
3,20 EURO
www.format.at



ÖSTERREICHS WOCHENMAGAZIN FÜR WIRTSCHAFT & GELD

ACHTUNG, KLASSENKAMPF!



ARM GEGEN REICH

**ARBEITNEHMER
GEGEN UNTERNEHMER**

**KAPITALISMUS GEGEN
STAATSSOZIALISMUS**

**SPAREN GEGEN
HÖHERE STEUERN**

**INDUSTRIELLEN-CHEF VEIT SORGER UND AK-PRÄSIDENT HERBERT TUMPEL
IM STREITGESPRÄCH ÜBER GERECHTIGKEIT**

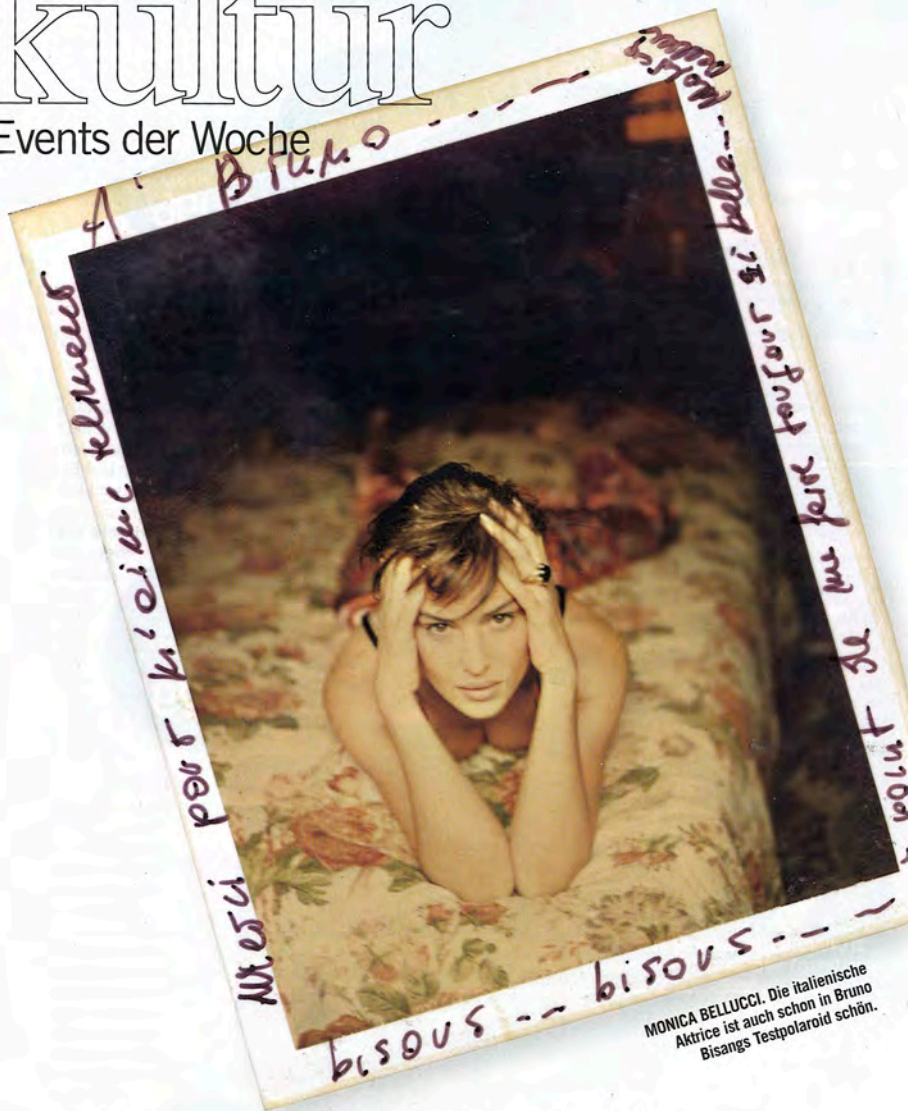
BÖRSEN-BOOM



Wo Sie jetzt wieder einsteigen können
Die chancenreichsten Aktien und Fonds

kultur

Events der Woche



MONICA BELLUCCI. Die italienische Aktrice ist auch schon in Bruno Bisangs Testpolaroid schön.

Topmodels im Testbild

Ob für die „Vogue“, „Cosmopolitan“ oder „GQ“, ob für Chanel oder Givenchy – seit 30 Jahren setzt der Schweizer Fotograf Bruno Bisang die schönsten Frauen der Welt perfekt ins Bild. Bevor man digital fotografiert hat, war dabei das Polaroid die einzige Kontrollmöglichkeit am Set, um zu ermitteln, ob das Licht stimmt, die Pose, Styling, Haare & Make-up. Tausende solcher Instant-Schnappschüsse hat der Fotograf im Laufe seiner Karriere gesammelt. Sie zeigen Naomi Campbell, Victoria Beckham, Tyra Banks oder Monica Bellucci und Carla Bruni un-

retuschiert und unperfekt. Die besten dieser „Testbilder“ hat er für sich behalten und sich widmen lassen. „Nach dem Shooting mit einem Model habe ich einfach mein Lieblingspolaroid rausgepickt und gefragt, ob es da irgendwas draufkritzeln könnte“, erinnert sich der heute 60-Jährige.

Im Grazer Atelier Jungwirth sind nun 40 dieser Fotodokumente zu sehen: „Polaworld“, Vernissage: Sa., 4. 2., 11 Uhr; bis 6. Mai. Ergänzend gibt es auch einen Bildband mit den Polaroids der besten Shootings. Bruno Bisang: „30 Years of Polaroids“. teNeues Verlag, 2011.