



Österreichische Post AG
Info.Mail Entgelt bezahlt

74

27. Jahrgang
März 2011

Fach 153
1131 Wien

www.syndikatfotofilm.at Syndikat der Pressephotographen, Pressebildagenturen und Filmreporter Österreichs

Aus dem Inhalt:

Wohin geht die digitale Entwicklung? S 2
Peter Melbinger on Tour, S 2
Mitmach-Leserreporter immer beliebter, S 3
editorial, Gerhard Sokol, S 3
Impressum, S 3
Die Vernissage im Hohen Haus, S 4 bis 6
On the road again, S 7
Fotografentreff, Summit 2010, S 8 bis 11
Der Trauseher, S 12
Der neue Presserat, S 12
Sahst du je so ein Röntgenbild? S 13
Stau im Datennetz, S 13
Stereofotografie, Bernhard Dewath, PhG, S 14
Kommentar überflüssig, S 15
Unser Labor Cyberlab, S 16

3 D ist in aller Munde - ob Kino-film, TV-Erlebnis oder Projektion per Beamer. Der digitale Stereo-Trend eröffnet für Fotografen neue Perspektiven! Sich dafür zu interessieren ist Gebot der Stunde. Wir informieren gerne und beginnen in dieser Nummer die Zusammenarbeit mit dem Stereofotografen Bernhard Dewath von der PhG/Gruppe Stereo. Sein Wert, seine Erfahrung - das ist, was uns noch fehlte!

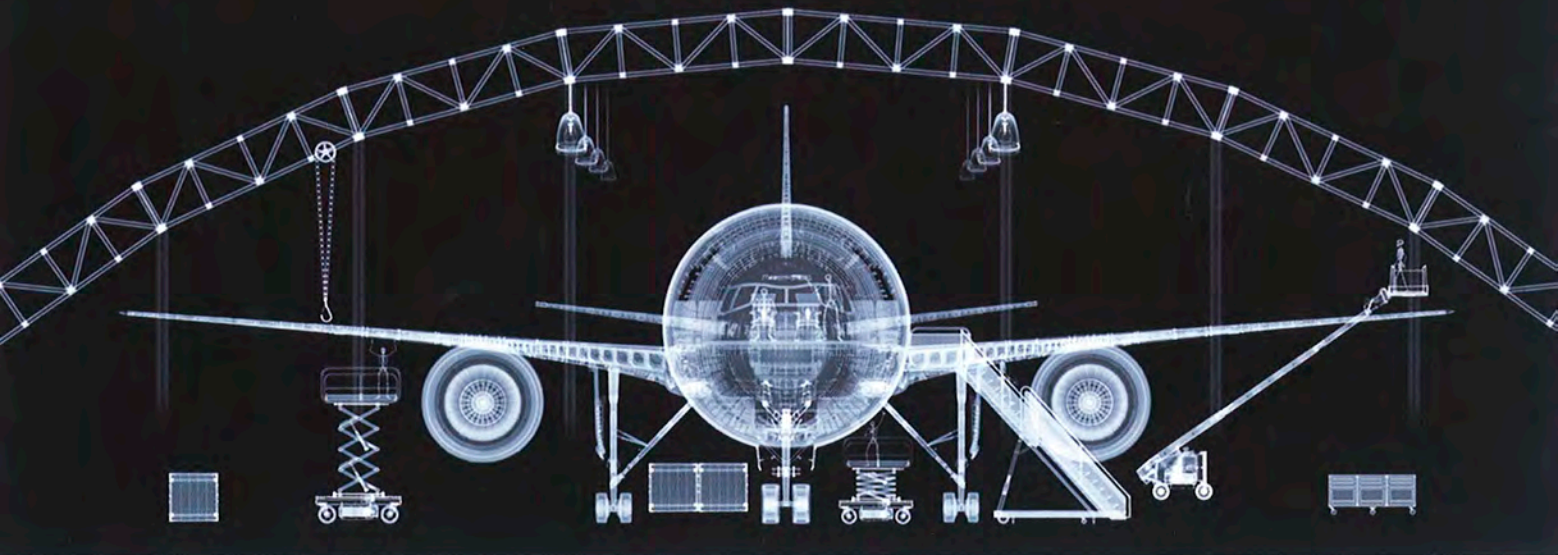
Am Anfang stand die Fujifilm 3D W3. Warten auf das Nachfolgemodell? Andere Hersteller sind ebenfalls angesprochen: Wo ist die Canon Digi-Stereokamera, wo bleibt Nikon, wo Sony, wo der Rest?

Viel mehr auf Seite 14!

Fotoausstellung im Parlament

Zum Jahrhundertereignis geriet die Ausstellung der im Parlament agierenden Pressefotografen. Dutzende Fotos aus den letzten Jahren vermögen trotz platzbedingter Reduzierung auf die Lokale II, III, IV, V und VIII

des Hohen Hauses die zeitgeschichtlichen Protokolle akzentuiert nachzuerzählen. Vorstand und Mitglieder des Syndikates Foto Film danken für die gehaltvolle Präsentation an diesem exklusiven Ort!



Sahst du je so ein Röntgenbild?

Eine Puppe, die wie ein Roboter aussieht oder ein Flugzeug, das Ähnlichkeit mit einem filigranen Spielzeug hat: Die Röntgenaufnahmen von Nick Veasey eröffnen völlig neue Sichtweisen auf alltägliche Gegenstände.

Der 1962 geborene Brite arbeitete ursprünglich als Fotograf, Werber und Designer. Dass er seine Fotokamera gegen den Röntgenapparat tauschte, verdankt er einem ungewöhnlichen Auftrag: Für eine TV-Sendung legte er eine Coladose unter Röntgenstrahlen. Ein „Aha-Erlebnis“, wie er selbst sagt.

Mittlerweile sind seine Aufnahmen weltweit bekannt. 2008 durfte er sich „International Photographer of the Year“ nennen. Nick Veasey arbeitet in der Nähe von London auf einem stillgelegten Militärgelände unter strengen Sicherheitsvorkehrungen. Immerhin ist sein Röntgenapparat 25 mal stärker als jener in den Krankenhäusern. „Wenn ich damit einen Unfall hätte, würde ich in drei Monaten sterben“, ist er sich der Gefahr völ-

lig bewusst. Seine wichtigste Arbeitskleidung sind z. B. Unterhosen aus Blei!

Zwei Stunden lang bestrahlt Nick Veasey die Objekte mit Röntgenstrahlen. Immerhin will der Künstler alle Details von Kylie Minogues Unterwäsche, einer Boeing 777, einer Handtasche, einer Tarantel oder einer Blumenknospe zeigen. Seine Intention: „Die Gesellschaft ist eingenommen von Oberflächlichkeiten, erliegt auch nur scheinbar Prominenten und teuren Modemarken. Ich beseitige diese Fassaden, schaue ins Innerste und zeige, wie die Dinge wirklich sind.“

Der Künstler wird zur Eröffnung der Ausstellung „X-RAY“ im Atelier Jungwirth am 12. März 2011, ab 11 Uhr anwesend sein und steht für Gespräche gerne zur Verfügung.

Kurzbiografie: Nick Veasey wurde 1962 in London geboren. Bis 1995 arbeitete er als Marketingspezialist in London, danach widmete er sich hauptberuflich der Fotografie. Immer wieder zog

es ihn mit seiner Kamera in Spitäler und Labors. Vor ungefähr 15 Jahren startete er seine Experimente mit Röntgenapparaten. Für seine Werke wurde er unter anderem als „International Photographer of the Year“ und mit dem „Black and White Spider Award“ ausgezeichnet. Zahlreiche Veröffentlichungen und Ausstellungen.

X-RAY:

**Schauen, wie die Dinge wirklich sind
Nick Veasey, der Röntgen-Bildner
ab 15. März 2011
im Atelier Jungwirth
Opernring 12, 8010 Graz**

+43.316.815505
mail@atelierjungwirth.com
www.atelierjungwirth.com

Alle ausgestellten Bilder sind käuflich erwerbbar.
Röntgenbild: [atelierjungwirth.com/Nick Veasey](http://atelierjungwirth.com/Nick_Veasey)