

Nr. 4 April 2013

Deutschland € 5,50

Österreich 6,30 €, Schweiz 9,50 sfr

Benevol 6,50 €, Italien 7,30 €

Spanien 7,30 €, Finnland 8,- €

Griechenland 7,90 €, Tschechien 225 kc

Slowakische Republik 7,90 €

Slowenien 7,30 €

Test

Die neuen Minis
von Nikon und Pentax
+ 35 mm Objektive

Besser Blitzen!
So gelingen Ihnen
perfekte Blitzaufnahmen

Das Herz Ihrer Kamera

**Von Mini bis Vollformat -
der große Sensorvergleich**

- Wie Sensoren funktionieren
- Welcher zu Ihnen passt
- Was die Zukunft bringt

PLUS: Getestet - die besten
Kameras in jeder Sensorklasse

**Wohin mit Papas
Fotoarchiv?**

Selber scannen oder scannen lassen
- wir machen den Praxistest

**Zwischen
Leiche und
Langfinger**

Arbeiten als
Tatortfotograf

**Exklusives
AKT-
SHOOTING
gewinnen**

Ein Tag mit Foto-Star
**Manfred
Baumann!**

Unterwegs
mit dem

**ACTION
PROFI**

So fotografiert
Red Bull-Fotograf
Marcel Lämmerhirt



TOP TEN **Ausstellungen**



McCurry-Ikonen eines Mädchens (Peshawar, 1984) & des Goldenen Felsen in Burma (Kyaukiyo, 1994)

Unser Tipp des Monats

Steve McCurry

Im Fluss der Zeit. Fotografien aus Asien 1980-2011
Bis 16. Juni 2013, Kunstmuseum Wolfsburg,
Hollerplatz 1, 38440 Wolfsburg

Ausstellungsinfos im Internet:
www.kunstmuseum-wolfsburg.de

Sein Bildnis des afghanischen Flüchtlingsmädchens Shabrat ist eine der Ikonen der Fotografie des 20. Jahrhunderts und eines der bekanntesten *Magnum*-Bilder der vergangenen 25 Jahre. Steve McCurrys Aufnahmen des asiatischen Kontinentes, seine Reisen in den Nahen und den Fernen Osten visualisierten Krieg & Elend und brachten uns die Magie, das Mysterium der Religion in dieser Region nahe. McCurry erzählt ganz und gar nicht alltäglich vom Alltag in Ländern wie Indien, China oder Burma. Und findet bei seinen Begegnungen im Fluss der Zeit die Emotion des Augenblicks.

1. **BILLY & HELLS** (12. März – 6. Juni 2013)

Atelier Jungwirth, A-Graz
Das sympathische deutsche Fotografen-Duo Anke Linz und Andreas Oettinger feiert mit seinen malerisch inszenierten Portraits unter dem Künstlernamen Billy & Hells weltweit Erfolge. Die Wahl-Berliner vereinen in ihren Werken die formalen Posen eines Renaissance-Gemäldes mit der feinsinnigen Ironie der Fotografie des 21. Jahrhunderts und tauchen sie in Dramafarben mit Signalwirkung.

2. **IMOGEN CUNNINGHAM** (bis 28. April 2013),

Kunstfoyer der Versicherungskammer Bayern, München
Schülerin von Edward S. Curtis, Gründungsmitglied der legendären Gruppe f64 mit Ansel Adams und Edward Weston und herausragende Fotokünstlerin zwischen Piktoralismus und Neuer Sachlichkeit. International bekannt wurde die Amerikanerin Imogen Cunningham (1883-1976) als Aktfotografin. Ein Blick auf ihr Lebenswerk.

3. **TONI SCHNEIDERS** (bis 9. Juni 2013),

Stiftung Opelwien, Rüsselsheim
Fotoform-Mitglied Schneiders (1920-2006) war einer der herausragenden Vertreter der „Subjektiven Fotografie“ in Deutschland, ein virtuoser Formfinder in der Natur und im Deutschland der Nachkriegsjahre und ein Meister des „Neuen Sehens“. Schneiders komponierte seine Schwarzweißbilder voll musikalischer Rhythmen und Sinn für die Textur eines Ortes. Umfassender Überblick zum Schaffen des Fotoklassikers.

4. **RINKO KAWACHI** (7. März – 1. Juni 2013),

Christoph Gyuje Galerie, CH-Zürich
Die japanische Fotokünstlerin macht pastellig-feminine Bilder von der Lyrik des Lichts und der Schönheit eines Wassertropfens. Kawachi sieht mit frischen Augen das Alltägliche, macht daraus grandiose Bildbände und hat sich zu einer der bedeutendsten Fotokünstlerinnen ihrer Generation entwickelt.

5. **RINEKE DIJKSTRA** (23. Februar – 26. Mai 2013),

Museum für Moderne Kunst, Frankfurt/Main
Bislang umfassendste Präsentation des Werkes der niederländischen Fotografin und

Videokünstlerin in Deutschland. Dijkstra's Arbeiten setzen sich seit Mitte der 90er-Jahre intensiv mit der Identitätsfindung unter jungen Erwachsenen und dem kontrollierten Ausdruck der Persönlichkeit beim Portrait auseinander. Besonderheit dieser Ausstellung: Die Künstlerin setzt ihr Werk in Bezug zu über 100 Bildern aus der Sammlung des MMK.

6. **MARGARET BOURKE-WHITE** (Fotografien 1930-1945 bis 14. April 2013),

Martin Gropius-Bau, Berlin
Die LIFE-Fotografin Bourke-White (1904-1971) war als Fotoreporterin in den Goldenen Jahren der Illustrierten ein Star. Als „Auge der Zeit“ war sie dabei, wenn Geschichte geschrieben wurde. Berlin zeigt ihre Werke als Fotoreporterin und einige ihrer Werbefotos.

7. **HARRY CALLAHAN** (Retrospektive 22. März – 9. Juni 2013),

Deichtorhallen, Hamburg
Callahan (1912-1999) war ein Bildlyriker der Schwarzweißfotografie, ein Avantgardist der

(24. Februar – 26. Mai 2013), ZEPHYR, Mannheim
180 Frauenportraits des obsessiv knipsenden tschechischen Eigenbrödlers Tichy (1926-2011), der sich über Jahrzehnte sein Universum konstruierte. Erst spät entdeckte die Kunstwelt seine gehüteten Bilderschatze.

10. **ÖSTERREICHISCHE FOTOGRAFEN**

von den 1930ern bis heute (bis 5. Mai 2013), 21er Haus, A-Wien
Von Herbert Bayer bis Edgar Honetschläger: österreichische Fotokunst der vergangenen Jahrzehnte. Die Ausstellung vereint Werke der Sammlungen des Belvedere, der Artothek des Bundes, sowie der Fotosammlungen des Bundes der Österreichischen Fotografie und des Salzburger Museums der Moderne.

WEITERE EMPFEHLUNGEN

- Concrete. Fotografie und Architektur (2. 3. – 20. 5. 2013), Fotomuseum, CH-Winterthur
- Friederike von Rauch:



Die Kunst des Portraits: die Inszenierungen des Künstlerpaares Billy & Hells in Linz

Abstraktion in der Fotografie. Auf diese Retrospektive zum 100. Geburtstag eines der innovativsten US-Fotografen des 20. Jahrhunderts sind wir besonders gespannt.

8. **ROGER BALLEN** (Retrospektive bis 28. April 2013),

WestLight, A-Wien
Ballens zutiefst eigenwilliges Bilduniversum verstört in seiner schrägen Mischung aus fiktionaler Inszenierung und Dokumentation, die uns zu unmittelbaren Stellungnahmen zwingt. Düstere Psychogramme eines genialen Fotokünstlers.

9. **MIROSLAV TICHY** (Die Stadt der Frauen

Sleeping Beauties (bis 21. 4. 2013), Forum für Fotografie, Köln
■ Aufstieg und Fall der Apartheid. Fotografie und Bürokratie des täglichen Lebens (bis 26. 5. 2013), Haus der Kunst, München

■ Marissa Roth: One Person Crying (8. 3. – 3. 4. 2013), Willy-Brandt-Haus, Berlin
■ AGES. Portraits vom Alterwerden (22. 3. – 28. 7. 2013), SK Stiftung Kultur, Köln

■ Michel Comte (9. 3. – 1. 6. 2013), Galerie Camera Work, Berlin
■ Elmar Haardt. Returning Prospects (bis 26. 4. 2013) Amerika Haus, München

FOTOS: © STEVE MCCURRY/MAGNUM PHOTOS

FOTOS: © BILLY & HELLS