

Aus dem Inhalt:

Einladung zur
Generalversammlung, S 2
Welt ohne Steve Jobs, S 3
editorial, S 3
Bilder endgültig verloren? S 4-6
Konkurrenz für
Pressefotografen, S 7
Die never ending Story, S 8
Greg Gorman in Graz, S 9
Fotokreis Eisenstadt, S 9
Video light kills Video Pro, S 10
Das Fernsehen ist nicht tot, S 11
Kodaks facebook-Comeback, S 11
Aufstand der Jungjournalisten -
aber nicht bei uns, S 12
Report Gmundner Fototage, S 12
Dein Urheberrecht, S 13
Verblöden wir mit facebook? S 14
Allerorten Klingelton, S 14
The Golden Camera, S 15
15% Minus facebook USA, S 15
Sport in Graz-Liebenau, S 15
Cyberlab for ever, S 16



Bilder: Gerhard Sokol

Prof. Werner Sobotta (Photographische Gesellschaft, Inks) eröffnete den Diskussionsabend in der Albertina - und die Herren Bernhard Kittel (Happy Foto, Mitte) und Gerhard Brischnik (Ring Foto, rechts) warben für ihre Produkte, um Bilder zu erhalten. Etliche Fragen blieben aber offen. Eine gelungene Veranstaltung? S 4-6



Bild: atelierjungwirth.com

Greg Gorman hängt seine Fotos und sorgt für eine Sensation! So wird die Halle 8 in der Waagner-Biro-Strasse in Graz bis Jahresende dank dem atelierjungwirth.com zum Nabel der Fotokunst! 220 Fotos des Ausnahmefotografen auf 3.200 m² - das gab's noch nie! Alle ausgestellten Bilder auch erwerbbar - also auf nach Graz, auf zu Warhol, Brando, Bowie, Loreh, Schwarzenegger, Iman & Co! Seite 9

Dienliches Netzwerk:

Brauche ich facebook, twitter und google+?



Seit geraumer Zeit stehen ausgereifte Kommunikationsplattformen kostenlos im Internet zur Verfügung. Millionen Teilnehmer weltweit irren nicht - sie wissen, was sie tun! Was früher Schülern und Studenten recht und billig war, dient heute allen.

Clevere Fotografen, ohnehin täglich am Laptop arbeitend, haben sich nebenbei per Mouse-Klick ein dienliches Netzwerk auf und bleiben nicht länger anonym! Sie tauschen Erfahrungen, Bil-

der, Termine, Gefühle, Kritiken, Lob, sie schimpfen, erörtern dienliche Links, schlagen nebenbei auch eine überflüssige Optik los oder bieten gleichzeitig ihr Foto-Atelier zur tage- oder stundenweisen Nutzung an!

Beim nächsten Fotografen-Treff ist man dann sowieso dabei, weil es letztes Mal ganz urig war und der Rudi aus Ottensheim auch kommt! Viel mehr als Generalthema an mehreren Stellen im Heftinneren!



Greg Gorman: A distinct Vision. 1970 - 2010

The American Way of Photography

Mit einer superlativen Fotoausstellung, die vom atelierjungwirth.com bis zum Jahresende in der ehemaligen Industriehalle 8 in der Waagner-Biro-Straße dargeboten wird, mutiert Graz für zwei Monate zum Nabel der Schwarz-weiß-Fotografie in Europa! Welch ein Erfolg! Auf 3.200 m² verbreiten 220 SW-Fotos jenes Flair, mit dem Greg Gorman, amerikanischer Ausnahme-Fotograf bei renommiertesten Magazinen, in Werbekampagnen, in Büchern und Ausstellungen jeweils Millionenpublikum erreicht.

Viele der ausgestellten Motive haben Weltruf, schrieben Medien- und Kulturgeschichte - und sind in dieser Bündelung erstmals in Europa zu sehen! Greg Gormans 40jähriges Schaffen enthält hunderte Porträts wie Sophia Loren, Johnny Depp, Marlon Brando oder Michael Jackson usw. und dutzendfach Auseinander-

setzungen wie z. B. mit Andy Warhol oder Martin Scorsese, Sharon Stone. und Muhammad Ali. Der Shootingstar macht die Größen aus Kultur, Pop, Politik, Show und Kunst mit seinen Fotos unsterblich und zeigt mit seinen Arbeiten, welchen Weg Fotografie gehen muss, um erfolgreich durch die Jahrzehnte zu wandeln.

Alle ausgestellten Bilder sind im Rahmen der Ausstellung bis zum 31.12.2011 auch erwerbbar. Weitere Informationen unter atelierjungwirth.com.

Die ausgewählten Aufnahmen zeigen im Uhrzeigersinn v. l. u.: Arnold Schwarzenegger, Bette Davis, David Bowie, das Model Iman. und Greg Gorman selbst in der Halle 8, deren Tage gezählt sind. Die wunderschöne Halle in der Industriezone Graz wird unweigerlich mit Jahresbeginn 2012 abgerissen, um einem Raiffeisen-Bau Platz zu machen! Es ist Christian Jungwirths Verdienst, dass die Halle noch einmal öffentlich zugänglich ist!

