



Österreichische Post AG
Info.Mail Entgelt bezahlt

71

25. Jahrgang
Fach 153

Nov. 2009
1131 Wien

www.syndikatfotofilm.at Syndikat der Pressephotographen, Pressebildagenturen und Filmreporter Österreichs

Aus dem Inhalt:

Von schlichter Aussendung zum Farbmagazin flash, S 2 und 3
Lange Story zum kurzen Klick, S 4
Härtetest für Olympus-Kamera, S 4



Einladung Generalversammlung 2009, S 5
Editorial, S 5
Es ist verboten, selbst Geld zu drucken . . . , S 6



Film Austria und der ORF, S 6
Berufshaftpflicht, S 7
Innovationstag mit Wasserzeichen, S 7
GEPA-pictures stellt seine Mitarbeiter vor, 1. Teil, S 8 und 9
Sonys neue Alphas, S 10
Canon EOS 7D, S 10
Die Wildlife Photographer of the Year 2009, S 11



Thomas Hoepfers Ansichten, S 12



Schutz geistigen Eigentums, S 13
Mediengesetz neu, S 13
Im Wald, da sind die Räuber, Verordnung Bundesforste, S 13
Ende der VBK-Informationskampagne, S 14
Westlicht Photographica Auction 2009, S 14



Manfred Willmann geehrt, S 15
Portfolio Markus Gmeiner, S 15
Leo Vodicka versilbert, S 15
Prisma Archivio aus Barcelona sucht Partner, S 15
Atelier Neuwirth, Graz, neu, S 15
APA-Angebot, S 15
Schnell, günstig, schön - Schnapschuss.at, S 16

25 Jahre

im Dienste der Pressefotografie

Zweieinhalb Jahrzehnte lang versucht dieses Magazin, die Sache der Pressebildberichter wahrzunehmen, zu vertreten und zu veröffentlichen. Ganz im Sinne der Mitglieder des Syndikates Foto Film, die in dieser Zeit an Zahl gewaltig zugenommen haben.

Der dramatische Wandel in der Medienbranche schuf zahlreiche neue Berufsbilder - vom Pressefoto allein lebt es sich heute schlecht. Videoproduzenten, Kameralleute, Techniker, Bildchefs, Dienstleister vieler neuer Medien sind wir heute! Alles Gute!



Magazin für professionelle Bildberichterstattung in Österreich. Erscheint zwei Mal jährlich ergänzend zur Website
Titelfoto: Gerhard Sokol: Blendwerk Sydney Falls, 2009 - ein Versuch, Sydney anders zu sehen!

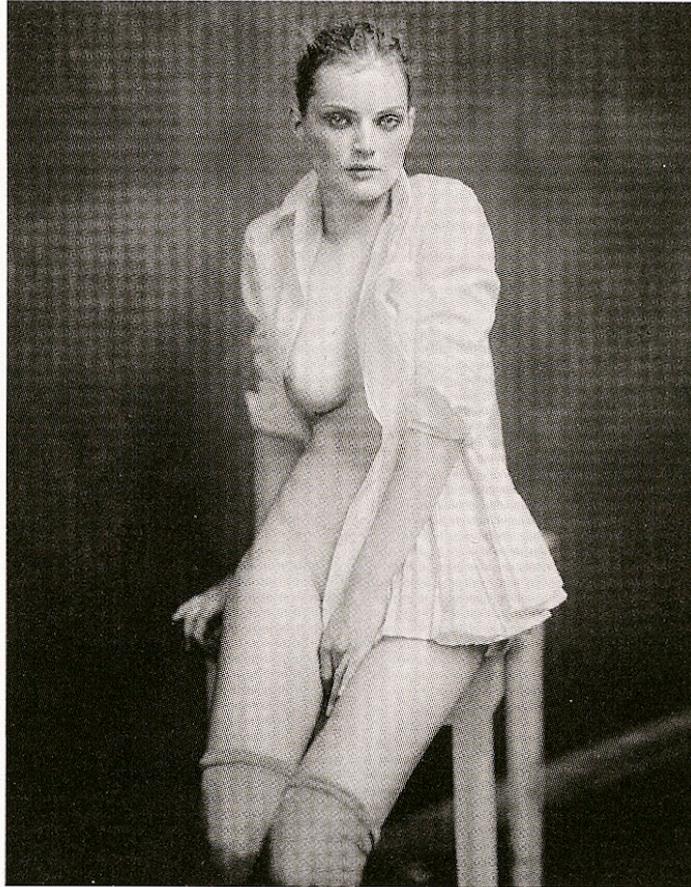
Atelier Jungwirth Neu: Schau- und Arbeitsplatz

Einst war an dieser Stelle ein Wachzimmer für Politesen, später wurde ein Fotostudio eingerichtet, das vor zwei Jahren von Grund auf renoviert und umgestaltet wurde. Heute befindet sich am Opernring 12 zusätzlich eine neue Galerie, die sich als einzige private Institution in der Stadt dem Thema Fotografie umfassend widmet.

Seit dem Frühjahr 2009 zeigt das Atelier zum Auftakt großformatige Aufnahmen des Hausherrn Christian Jungwirth, der Prominenten wie den kürzlich verstorbenen Pfarrer Ochsbauer aus Pöllau zu Lebzeiten ebenso vor die Kamera holte wie Tony Curtis oder Wolfi Bauer.

Ab 21. November wird ein Großmeister der Mode- und Porträtfotografie im Atelier Jungwirth ausgestellt werden. Paolo Roversi, gebürtiger Italiener mit Wohnsitz in Paris, wurde durch seine Fotos von Supermodels wie Kate Moss oder Naomi Campbell ebenso berühmt wie durch die Porträts und Halbakte seiner Muse Guinevere (siehe Bild).

Es ist Ziel des Ateliers, international renommierte Fotografen erstmals in Graz zu zeigen, zugleich aber auch junge aufstrebende Fotokünstler dem hiesigen Kultur-



publikum gebührend vorzustellen.

Da Fotogalerien in Österreich Mangelware sind, öffnet sich ein weites Betätigungsfeld für Atelierbesitzer Jungwirth und sein Team. Die Kuratierung erfolgt übrigens streng subjektiv, ohne auf gängige Trends zu achten, deren Halbwertszeit ohnehin mittlerweile dramatisch ist.

Gezeigt werden sollen in erster Linie künstlerisch wie kommerziell erfolgreiche Fotografen. In konkreten Verhandlungen für künftige Ausstellungen befinden sich die Atelierbetreiber daher derzeit mit großen Namen wie Michel Comte, Albert Watson, Horst Stasny und Greg Gorman.

Die Entwicklung zum Szenetreff mit zugehörigem Interessentenkreis wünschen sich

Christian Jungwirth und Birgit Enge

„Paolo Roversi“. 24. 11. 2009 bis 26. 2. 2010
Atelier Jungwirth, Opernring 12, 8010 Graz
+43.316.815505 mail@atelierjungwirth.com
Öffnungszeiten: Di. bis Fr. 10.00 bis 17.00 Uhr
Sa. 10.00 bis 15.00 Uhr und auf Anfrage