

45. Jahrgang / 10 2012

der photograph

03Z034853

Österreichisches Monatsjournal für angewandte Fotografie und audiovisuelle Medien



der fotohändler

WKO **WKO**
Foto- & Medienbranche Foto- & Medienbranche



Visual Dualism Dolomites

Peter Mathis

Ein aufregend kritischer Blick...

„Visual Dualism – Dolomites“ ist weit mehr als ein Buch über die Dolomiten. Es ist ein Zeugnis meisterhafter Hell-/Dunkelgestaltung, die Reduktion auf das Wesentliche, durch Schatten und Kontraste verdichtet. Das einzigartige Naturschauspiel der Bergwelt steht dabei kontrastreich zu den Spuren des Tourismus. Der Band ist das Ergebnis einer sorgfältigen Auseinandersetzung mit Motiv, Licht und Umgebung des Hasselblad Masters und vielfach ausgezeichneten Fotografen. Jedes einzelne Bild wurde von ihm eigens für dieses Projekt von langer Hand geplant und gefertigt.
> www.mathis-photographs.at/books

Ausstellung Peter Mathis

Wann: 16. Oktober 2012 bis 12. Jänner 2013

Wo: Atelier Jungwirth
Opernring 12, A-8010 Graz

Info: www.atelierjungwirth.com

Seit 1986 gilt der in Hohenems geborene Peter Mathis vor allem als Spezialist für atemberaubende und naturgetreue Sport- und Outdoor-Bilder, vom Klettern über Ski bis zu Motorsport. Mehr als ein Dutzend Bücher hat der Vorarlberger bisher veröffentlicht, sein jüngstes Werk „Visual Dualism – Dolomites“ wird im Rahmen der Ausstellung im

Atelier Jungwirth erstmals vorgestellt und Bilder gezeigt, die seit 2009 speziell für dieses Buch entstanden sind.



li: „Brille“
li.u.: Sawbalde“
u: Hibernial Overpopulation

© Fotos: atelierjungwirth.com/
Peter Mathis

