

POWERED BY **COLORFOTO**

06|2011

2,90 Euro oder **GRATIS** bei Ihrem RINGFOTO-Händler

RINGFOTO

DAS MAGAZIN



CANON-SYSTEM

Die SLR-Gehäuse des
Traditionsherstellers
im Vergleichstest

SEITE 14

REISE- FOTOGRAFIE

So setzt man die
Kamera unter-
wegs perfekt ein

SEITE 34

AKTIONSPRODUKT

SONY Cyber-shot
DSC-HX9V

SEITE 30



Magnitude
März 2006
Produziert für einen
Luxusmatratzen-
hersteller.



Levis Châle Mai 2006
Produziert für Levis paint für das Product
„levis fashion for walls“

CHRISTOPHE GILBERT

EINE PREMIERE AUF HOCHGLANZ

Der belgische Fotograf Christophe Gilbert (*1962 in Brüssel) ist ein ästhetischer Perfektionist, der ein deutliches Faible für Science-Fiction und Pop in seinen künstlerischen sowie in seinen kommerziellen Bildern auslebt. Wobei das eine vom anderen ohnehin nicht zu trennen ist: Fotografiert Christophe Gilbert Werbemotive, etwa für die Auto-Industrie, so entstehen am Ende stets optische Meisterwerke, gestochen scharf an der Grenze zwischen Realität und Fiktion. Gilbert hilft ganz bewusst dort nach, wo die Kamera samt ihrer Technik nicht hinkommt. Soll heißen: Photoshop ist ein Tool, das er immer wieder einsetzt, um das Auge des Betrachters in die Irre zu führen oder um neue Perspektiven zu kreieren. Die imposante Verbindung zwischen Werbung, Konzept und Fotokunst im Werk des belgischen Bildermachers ist ab 21. Juni 2011 im Atelier Jungwirth in Graz zu sehen. Es ist dies weltweit die erste Ausstellung seiner Arbeiten.

21. Juni bis 17. September 2011 | Atelier Jungwirth,
Opfering 12, 8010 Graz | www.atelierjungwirth.com