

Living Culture

Mehr als ein Magazin
Kultur(er)leben statt konsumieren

*Opern-
redoute
2015*

Warum **La Hong**
in **Jakob Prüggers**
Corvette nächtigt

Die **IM-NU-Schwestern**
setzen kulinarisch Segel:

TÄGLICH BOOT

**LANDES
KULTUR
PREISE
2014**

**NEID
KULTUR?**

**ÜBER DIE HALTUNG
DER FRAUEN**

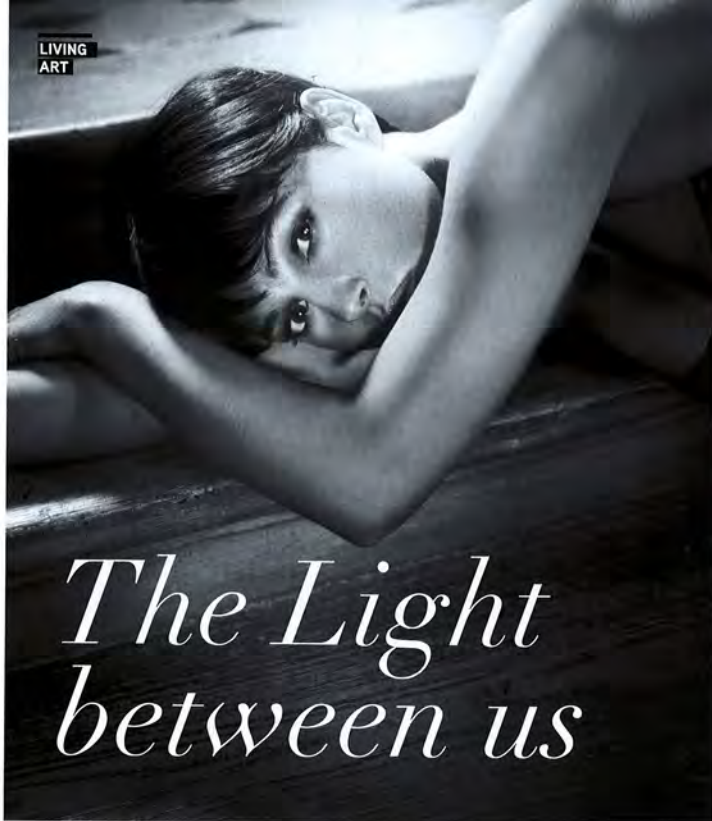
Lesen Sie mehr im Editorial

*Liken &
gewinnen*

10 x 2 Tageseintritte
für die **Therme
Loipersdorf**

[www.facebook.com/
mehrlseinmagazin](http://www.facebook.com/mehrlseinmagazin)





The Light between us

Wenn man die „Nebenschauplätze“, als da wären die einstige Halle 8 in Eggenberg und die öffentliche Sammel-Schau „Menschenbilder“, beiseite lässt, dann erlebt das Atelier Jungwirth nun bereits seine zwanzigste Ausstellung. „The Light between us“, so der Titel, zeigt wunderschöne und darüber hinaus weltberühmte Menschen beinahe so, wie Gott sie schuf.

Der deutsche Fotograf Vincent Peters wurde mit seinen Arbeiten für die wichtigsten Fashion Magazine und für Marken wie Dior, Louis Vuitton oder YSL selbst zum Star. Die Liste derer, die Peters eindrucksvoll in Szene setzte, ist lang und wie erwähnt äußerst prominent. Seine Fotos von Cameron Diaz oder Laetitia Casta gingen ebenso durch viele Medien

wie Aufnahmen von Fußball-Popstar David Beckham als blutüberströmter Kämpfer.

Die speziellen Lichtstimmungen in den Bildern des Deutschen erinnern an die großen Jahre des klassischen Hollywood-Kinos, Peters lässt die Schönheit seiner Modelle wirken, ohne allzu krasse Inszenierungen. Er selbst macht für den speziellen Look seiner Fotos die alten Schwarzweiß-Filme



Vincent Peters im Atelier Jungwirth

mitverantwortlich, die er als Junge im deutschen Fernsehen so oft zu sehen bekam.

Dabei waren die Anfänge des heutigen Star-Fotografen durchaus schwierig. Peters flog von der Schule und schlug sich lange Jahre durchs Leben. Das, was ihm Sicherheit gab, war eine Mittelformat-kamera, die er bis heute benutzt. „Digital art is not my art“, sagte er einmal in einem Interview. Nach Anfängen in New York übersiedelte er nach Paris, wo er mit analogen Fototechniken experimentierte. Der eigentliche Durchbruch gelang ihm, als er es schaffte, den Agenten Giovanni Testino auf seine Arbeiten aufmerksam zu machen.

Einen rebellischen Grundton hat er beibehalten, in seinen Arbeiten für Magazine und Fashion-Brands versucht er immer wieder an die Grenzen zu gehen, was dem einen oder anderen Auftraggeber dann auch zuviel wurde.

VINCENT PETERS
25.11.2014 - 21.02.2015

Atelier Jungwirth
Opfering 12,
A-8010 Graz
T +43/(0)316-815505
www.atelierjungwirth.com
DI - FR: 11:00 bis 17:00 Uhr
SA: 11:00 bis 16:00 Uhr
und auf Anfrage