



# VIA

AIRPORT JOURNAL GRAZ

## SÜDEN

WILD COAST • VEGANE KÜCHE • BRUNO WILDBACH

9 71 2001 3 5800 29

„Die Perfektion ist die Feindin der Schönheit.“

Matthias Olmeta



**SCHAU AN!** Seit 101 Jahren zeigt das kleine private Kino Hasewend in Eibiswald an der Schilcherweinstraße, dass man als solches bestehen kann. Technisch spielt das Kino alle Stückerln (von vollständiger Digitalisierung bis 3-D-Format), programmatisch auch. Das vollständige Programm für das Jubiläumsjahr 2014 sowie alle Termine für die „Filmfrühstücke“ (Tipp: „Der Schaum der Tage“ am 6. 4., s. Foto) auf [www.hasewend.at](http://www.hasewend.at).



## Unsterblich, doch fast vergessen

Ein Faible für Schönheit und für die technische Entwicklung der Fotografie, besonders die Ambrotypie (von griechisch „ambrotos“ – unsterblich), zeichnet das Werk von Matthias Olmeta aus. Wer die um 1850 entwickelte, fast vergessene Technik sehen will: Werke des aus Marseille stammenden Künstlers sind vom 1. 4. bis 28. 6. 2014 im Atelier Jungwirth zu sehen. [www.atelierjungwirth.com](http://www.atelierjungwirth.com)



**TURANDOT.** Marco Arturo Marelli siedelt Puccinis letzte Oper in einem blauen Raum mit schiefen Böden und schrägen Wänden an und gewinnt durch das Spiel mit zwei Ebenen Distanz zur eigentlichen Handlung. Ansonsten kommt die aus Stockholm importierte Inszenierung ohne große Verfremdung aus. Bis 25. Mai 2014. [www.oper-graz.at](http://www.oper-graz.at)